

Paulsson & Co. - Confection pour Dames

La Silhouette Nouvelle!

Vi har over 400 forskjellige Facons i Kjoler i den nye Linje passende for alle Anledninger. Vi har ikke alene det største Utvalg men ogsaa de smukkeste Ting. Vi staar i den intimeste Kontakt med Paris og faar daglig tilsendt Nyheter av originale Modeller og Copier. Vi viser her 8 smukke Kjoler til meget rimelige Priser. Stofferne er av prima Kvalitet og Snittet førsteklases.

								
Perlette Meget fin Kjole av silke med Blagras Satin. China med Blomstemaater, tilsvarende Skjort. Kr. 89.50.	Liberte Chic Kjole av prima Tricot med metalblonder. Farver: Blagras, violet, drap. Kr. 89.50.	Charlotte Meget kjedelig Kjole av sort Satin Grenadine, lange Armer, Volant pyntet med Rosetter av sorte Floieles baand. Kr. 89.50.	- Blue - Aftreakjole av blank Silke - Fulgerand - med indfaldte Metalblonder eller Palletemotiver. Farve: Blagras, brun og brun. Kr. 159.50.	Det moderne Schawls I Teatret og i Selskaber leverer Palletemotivene disse vidunderlige smukke Schawls. Vi har netop faaet hjem et glimrende Utvalg til meget rimelige Priser.	Supplement Meget elegant Aftreakjole av sort Maroon pyntet med Rusch av sort Taffel. Kr. 189.50.	La Bochu Overordentlig stilig Kjole av den moderne blanke Silke Fulgerand. Jabet av Crap Geometrie og Skindbortning nedentil. Farver: Blagras, drap, sort. Kr. 229.50.	Bois de rose Elegant Kjole av sort tyldig Satin. China. Applications broderi i forskjellige Nuancer i sort, sort Hane. Skjort nedentil. Kr. 229.50.	France Meget elegant Aftreakjole av prima Crap de Chine Palletemotiv i Kjolens Faar. Applications Broderi. Farver: Neer og sort. Kr. 289.50.

Moderne Vinterkaaper i stort Utvalg og til rimelige Priser. — Nye Casaque fra Kr. 19.75 - 24.50 - 29.50 - 39.50 - 49.50.
Frinsens gate 23 Ny Avdeling for Selskapskotoi i vor Franske Avdeling. Indg. Nedre Stotsgt.



Høstutstillingens avslører. —



Ola Abrahamsson.

Hvordan priser jeg til Filvet i juli og måne havet.

— Skuespillere har sig underholdt narre til at tale om «sin kjæreste rolle»

— Mit kjæreste billede er det der fra Lommealen. Det har jeg malt paa i tre aar og er det beste, jeg noensinde har malt.

— Deres bror savnes!

— Min bror og jeg arbejder altid sammen, vi benytter de samme motiver, er altid to, men vi utstiller aldrig sammen. Det gjordes vi en gang, men aldrig mere skal det ske!

I mellomtiden har Ola Abrahamsson gitt audiens i rødselskabinettet. For høit naivo lesere, hvis da «Aftenposten» motformidner har nogen saadanne, er det best at oplyse, at rødselskabinettet er et ganske nytt, skapt av bestuutstillingen. Og ikke depe etter at Abrahamsson tok rummet i besiddelse i aar

Da Knud Rasmussen naadde til Pelly Bay paa Victoria Land traf han en gammel eskimo, som var Iggiararsuk. — Iggiararsuk har hadde i sin tid fundet en del av Franklin-ekspedisjonens medlemmer og gitt følgende beretning derom til sin søn:

»Vi var ute paa søljakt. Pludselig hørte vi nogen rope. Det var hvite fremmede mænd fra landet (King William's Island).

Vi sprang hen til dem og saa

— Har De dekorert endnu flere bodere?

— Ja, advokat Eckbok.

— Hvorledes var det igrunder med villan paa Hamar

— Har De ogsaa best det? Ja, jeg lo mere end jeg hadde godt av, da jeg læste brandreferatet i «-posten»: «Villan brandet ned til grundern. — kan Ola Abrahamsson værddekorasjoner stord i

Sm.

Utvidelse av Thorvaldsens museum. —

Fra Kjøbenhavn telegraferes: Der er i disse dager foresatt en meget betydelig utvidelse av Thorvaldsens museum. Det hele kjøleskjæret, som hittil har været magasin, nu er saa et tal til museum. Her utstilles ikk. a. Thorvaldsens ungdomsarbeider. Museet er av disse, men har ingen eneste har periodisk været utstillet for publikum i den del av museet, som hittil har været aspart. Sammen med de øvrige vil de nye utstillingsgjensstander danne et faldig supplement til billedet av Thorvaldsens utstilling.

Endelig lys over Franklin-ekspedisjonens tragiske skjæbne.

Ekspedisjonens medlemmer døde av sygdom, ikke av sult.

Da den danske opdagelsesreisende Knud Rasmussen a passerte Oslo paa vei hjem fra sin lange reise i de arktiske egne, fortalte han i et intervju i «Aftenposten», at han bl. a. hadde fundet skeletter av to av Franklin-ekspedisjonens medlemmer, og at han hadde begravet dem. Han var dengang avskåret fra at fortælle nærmere enkeltheter. Nu har han holdt foredrag i Geographical Society i London om sin reise, og de sist ankomne engelske aviser gjengir utferlige referater av hans liv og fortælle om Franklin-ekspedisjon.

Da Knud Rasmussen naadde til Pelly Bay paa Victoria Land traf han en gammel eskimo, som var Iggiararsuk. — Iggiararsuk har hadde i sin tid fundet en del av Franklin-ekspedisjonens medlemmer og gitt følgende beretning derom til sin søn:

»Vi var ute paa søljakt. Pludselig hørte vi nogen rope. Det var hvite fremmede mænd fra landet (King William's Island).

Vi sprang hen til dem og saa

— Har De dekorert endnu flere bodere?

— Ja, advokat Eckbok.

— Hvorledes var det igrunder med villan paa Hamar

— Har De ogsaa best det? Ja, jeg lo mere end jeg hadde godt av, da jeg læste brandreferatet i «-posten»: «Villan brandet ned til grundern. — kan Ola Abrahamsson værddekorasjoner stord i

Sm.

Utvidelse av Thorvaldsens museum. —

Fra Kjøbenhavn telegraferes: Der er i disse dager foresatt en meget betydelig utvidelse av Thorvaldsens museum. Det hele kjøleskjæret, som hittil har været magasin, nu er saa et tal til museum. Her utstilles ikk. a. Thorvaldsens ungdomsarbeider. Museet er av disse, men har ingen eneste har periodisk været utstillet for publikum i den del av museet, som hittil har været aspart. Sammen med de øvrige vil de nye utstillingsgjensstander danne et faldig supplement til billedet av Thorvaldsens utstilling.

Konsert og viseaften.

Den konsert, som fandt sted i Logen igjævnetes, foranlediget i ingen omtale av mere indgaende art. Den var nemlig ganske ualmindelig daarligh. Pønstens navn er Franz Czetzner, han er fra Ungarn.

Alt i første nummer, Mozarts skjønne, lille Fantasia nr. 1, spillet man gren over de merkkelige ting, man blev budt i retning av stillhet og slurve spil. Men det kunde hero paa nersværet hos kunstneren, man kunde ta feil. Neste nummer, Waldteinsonen, utelukket desværre al tvil i saa henseende. Det var Beethovens i sjusket karikatur, radbrukt, avjasket, forfattet saavel teknisk som musikalsk.

Et par stykker av Liszt kompletterte det merkkelige indtryk av hr. Czetzners klaverspil. Der har heldigvis ikke gaat den allerminste reklame forut for denne optreden, saa forsaavidt er alt i orden. Men den kraftig utseende mand kunde sikkert ta sig noget bedre for end at spille piano.

Hos Anna Norrie i Universi-

Teater Musik

Per Kvist er bedrevet. —

Vi mister Per Kvist utenfor Nationaltheatret. Han ser vendelig ut, næsten slunken av hare bedrevelse. — Hvorfor denne grummelige? — Fordi det sandvisnvis er slett gang jeg kommer til at henvende mig til aviene med noget angaaende «Ikke saa — alle faar». Og det bedriver mig. Ikke saa meget for aviens skyld som for min egen. Imidlertid spilles revyen imorgen for faldte gang og mandag begræder de siste opførelser og de gives til populære priser. Dette er det jeg gaar og tenker paa for tiden.

Halds Halvorsen —

zår mandag 30te november en eldarten i «Det lille Theater».

For 25de gang. —

Centralteatret feirer imorgen aften et lille jubileum med den tyske farce «Troll i skoen», som da har gaet 25 ganger. Og dermed er stykket naad benidmet den usjenkabelige siste gang, onsdag har teatret nemlig premiere paa det engelske lystspill «Storregjæring», hvor de laandende roller spilles av frøken Isøffer og berone Drangholt og Klouman.

Conrad Arnesen —


er sammen med sin frue vendt til bake fra sine velkjendte gjæstespil i Bergen. Imorgen spiller hr. Arnesen for første gang i «Gri-Gri», hvor han overtar Gastons parti efter Isen.

Den norske Studentersangforening —

skal si konsert i Aulau neste lørdag i anledning av foreningens 80. aarsjubileum.

«Julens eventyr» paa Casino. —

Casino har i eftermiddag premiere paa aarets første farerødselskomedie. Det er «Julens eventyr» av den tyske forfatter Hildegard Voigt. Inga Bjørnsen barometer og Tansen barometer medviker. Sigurd Magnusson har sat stykket iscene og Gudrun Klausen indstuderet dansene.



Augusta Johannesen.

Imorgen formiddag gir Augusta Johannesen en elevopvisning i Centralteatret. Det er den gang 25 av den kjedte balletterkorens elever som skal i liden — enkelte av dem som solister, andre i ensemblet. Bl. a. danser en ung mand ontroget av seks damer en komposition av frøken Johannesen til Eriksvalens toer. Det er jo ikke første gang frøken Johannesen komponerer danser til Enkemannskor — hun har jo som kjendst skapt Enkemannslik slik som den blev danset i Oslo. Etter et par avdelinger med karakterdansen kommer saa ved matinen onsdag pastomimen «Guldfæen» med samtlige 23 medvirkende.

Mange gaenger! —

Det norske Teater spiller i aften «Hus Damer» for Tode gang og mandag for sist. Tirsdag har teatret premiere paa Hauptmanns komedie «Børvepølsen».

Nye boker.

Albert Bonnier, Stockholm: Arvid Mørse: «Ett liv». K. G. Ossianullsson: «Faderens arv». Maria Stjernstedt: «Frøken Lewin». Carl H. Ommer: «Skjæmd». H. Anshøj og Co.: «Jærgens bok». Ugit ved Olaf Bennetcho med tegninger av Gösta af Geijerstam. Kathrine Lise: «Den venkelige lange gutten». Charles Kent: «Under norsk flag». J. Bichel: «Koloville». Jul. Røgi: «Patriotica» som Nav borte». Maria Anderson: «Nær» seldags». Anders Ulrik & Co: «Folk». Thorvald Gavlund: «Dauerloven».

London's metalbros.

Satiskurs. London. 13de novbr. Standard kobber, prompt 61-17-6 pr. 3 mndr. 62-15-0. Elektrolyt kobber 68-10-0. Official best selected, guld. 65-12-0. Bly, prompt 37-0-0 pr. 3 mndr. 38-13-4. Zink, prompt 38-12-0 pr. 3 mndr. 38-3-0. Alt pr. eng. tom. Meddelt ved N.A. Metal-Bank, Oslo.

Teologisk embedskamen ved Universitetet er bestemt at skulle begynde i lørdag den 25de november.

GOODRICH GUMMI-VARMEPOSER

BØR FINDES I ETHVERT HJEM.

GUMMIKIELSKAPET K. LUND & CO. REVIERSTREDET 3.