

«Epledamen» på Kalkfjellet

— Se mamma, der går «epledamen»!
Fru Aase Jemterud smiler når hun hører den replikken på handleturen i Asker. Og hun hører den ofte. For alle kjenner henne. Og alle kaller henne «epledamen». Det er like koselig som det høres ut. Hun bor i et lite hus i en stor have med 70 trær av alle mulige slag. Trær som har digre stammer og kronglete grener — som det går an å klatre i og som bærer farverige tyngsler av frukt. Selv er hun en hvithåret og elskelig dame — glad i barn — snill og tålmodig. Unger renner hos henne støtt, og hun fyller lommene deres med duftende epler.

Haven kaster av seg meget mer enn det hun og familien kan spise selv. Derfor selger hun. Til naboene som bor på små haveflekker og bare har plass til prydbusker. Hun har ikke fast «forretningstid». Ikke faste priser heller. Kundene får på slump — med godhjertet mål! Usprøytet er de også de fine eplene hennes, og det verdsetter man i en tid hvor det tutes slik om forurening.

Hun bor i svingen — rett under den brunbeisete tettbebyggelsen. I et hus av en helt annen stil og årgang. Det er tilgmed grønt og har taksten og glassveranda og flaggstang og gjesteanneks. Alt skiller seg iøyefallende ut fra den moderne standardbebyggelsen ovenfor. Allermest haven! Et mystisk, mørkegrønt og skyggefullt eldorado som trekker unger til seg lik en magnet. Fire mål idyllisk, gammeldags frodighet.

Stauder og roser slynger seg til husveggen, gresset mellom trærne er klippet, men ingen blir hysterisk

for en løvetann. Skulle det stikke opp en her og der så virker den bare dekorativ.

Jemteruds har bodd i Asker i snart 25 år. De flyttet hit for at mannen skulle komme nærmere jobben. Den gangen lå «idvilen» langt ute på lan-

Av Sessa Herstad

det. De bodde med tett løskog rundt seg, var mutters alene med to små gutter, måtte bære alt vann og hadde utedo.

— Akkurat det var ille, sier fru Jemterud.

— Jeg savnet bad noe aldeles forferdelig. Vi kom fra en moderne leilighet på Majorstuen. Men det var også det eneste vi savnet. Etter kort tid kunne vi ikke tenke oss å bo i en by mer.

— Men var dere ikke ensomme da?

— Ensomme? Nei, såmenn. Vi jobbet hele uken, og i helgene hadde vi invasjon av familie og venner som kom «på landet» for å kose seg. Lørdag og søndag var jeg rene pensjonat-

vertinnen. I 1968 ble det slutt på de primitive forholdene. Da de tok til å bygge på Kalkfjellet fikk vi nemlig koblet oss på vannnettet.

— Og så ble det badeværelse til fru?

— Ja, endelig. Men samtidig fikk vi jo så fine ofentlige bad i bygden. Jeg elsker å svømme og går på Landøya tre ganger i uken. Hadde vi hatt slike bademuligheter den gangen vi flyttet hit så hadde det jo ikke vært noen sak da.

— Kom inn og se på stuen min, sier Aase Jemterud plutselig. Hun viser stolt frem fine tepper og morsomme rariteter fra sin siste utenlandstur. Hun elsker nemlig å reise og drar rett som det er til fremmede himmelstrøk. Stuen hennes er skinnende ren og i mønstergyldig orden. Fru Jemterud får nok tid til alt. Til å høste de tallrike trærne, safte, sylte, hermetisere. Holde gjestebud. Hjelpen mannen på det mekaniske verkstedet som ligger for enden av haven. Petter Jemterud røber at han har god hjelp av konen



sin. Og da vi kom så langt at vi skulle fotografere «epledamen» — med eplegrener som naturlig bakgrunn, så sa mannen hennes:

— Jeg synes De heller skulle ta bilde av kona mi ved dreiebenken. Hun er alle tiders reier, skjønner De.

Alle tiders ellers også, vil nå jeg føye til.

På tampen forteller jeg henne om en gang jeg ble forsinket i byen og ikke var hjemme da førsteklassingen min kom fra skolen. Jenta hadde ikke nøkkelen, og jeg var fortvilet ved tanken på at hun gikk ute og var sulten og

lei seg. Men nei da. Hjemme hoppet ungen strikk — blid og fornøyd.

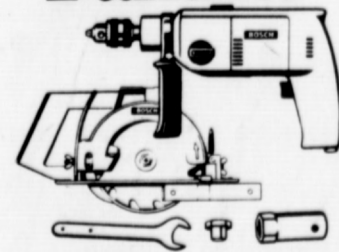
— Jeg bare gikk til «epledamen», jeg, fortalte hun strålende. Der hadde hun spist seg stappmett på frukt og fått hjemmekos og oppmerksomhet attå. Gid alle barn bodde i nærheten av en «epleda-

me». Og en slik Edens have. Det ville gi dem innblikk i naturens overdådighet. Det ville gi dem et barndomsminne om noe eventyrlig stort og fantastisk. Når de blir foreldre til neste generasjon, og når vi sikkert bor enda tryggere og tettere innpå hverandre.

■ En dokumentarfilm om Paul Klee's kunst vises i kunstsentret på Høvikodden søndag. Filmen tar for seg ulike sider ved Paul Klee's kunst og gir et bilde av hvor han hentet inspirasjon og arbeidsgrunnlag for sine bilder.

DEMONSTRASJON
Lørdag 20. september
kl. 9.00—14.00

Enda en grunn for å velge Panther



2-hastighets elektronisk slagboremaskin, sirkelslag og nøkkelsett

Kr. 745,-

Veil. utsalgspris kr 993,-
Bosch Panther-sett for den avanserte hjemme-håndverkeren
Oppstatt effekt 380 W;
Dobbel- og fullisolerings.

BOSCH

+ 10 % rabatt
på all Bosch under demonstrasjonen.

ASKER BYGG
Kirkeveien 198,
1370 Asker
Tlf. 78 13 56 - 78 14 56

Mannskuppet i Asker:

Høyres kommunestyregruppe beklager

En rekke retteaksjoner i Asker førte til at Høyre ved valget mistet de fleste av sine kvinnelige representanter i kommunestyret til neste periode. Høyregruppen i kommunestyret beklager dette og har sendt ut følgende uttalelse:

Asker Høyres sittende kommunestyregruppe består av politisk bevisste kvinner og menn. I de årene som er gått har vi arbeidet side om side og løst mange viktige og vanskelige saker.

I våre mange debatter har vi lært hverandre å kjenne, og det er ingen tvil om at den gjensidige påvirkning fra begge kjønn har ført til et langt mere differensiert syn ved både prioritering og løsning av de forskjellige oppgaver.

Den sittende kommunestyregruppe vil derfor beklage at de fleste av kvinnene har falt ut av listen til vår kommunestyregruppe i de kommende fire år. Vi anser dette som en arbeidsulykke

som vi håper ikke vil gjenta seg.

Men vi håper og mener at det skal lykkes å engasjere en rekke av de dyktige kvinner som falt ut av listen i komitéer og utvalg for å kunne påvirke sakene tidligst mulig i behandlingsprosessen. På denne måten kan vi fortsatt dra nytte av deres råd, arbeidskraft og erfaringer.

Asker Høyres kommunestyregruppe
Erik Raed

På kino i Bærum

Flere av Alexandre Dumas' romaner har i løpet av filmhistorien vært objekt for regissørers arbeid, og særlig «De tre musketerer» fra 1844 har oppnådd mange filmskaper. Det siste skuddet på stammen i så henseende er Richard Lester's musketerfilm med undertittelen «Dronningens diamanter». Etter opptakene for to år siden viste det seg nemlig at man hadde nok stoff til to helafrens filmer, og det er den første av disse som vises på Stabekk kino i disse dager.

Selv om romanhandlingen er blitt porsjonert ut i to, har det lyktes Lester å lage fullgode enkeltproduksjoner både av den aktuelle del 1 og film nr. 2 «Mylady's hev». Så har han også behandlet Dumas' forholdsvis fritt Hovedtrekkene er slik mestert festet til papiret, men det har blitt en gigantfilm der det spinnest i det uendelige omkring originalmanuskriptet. Og intensjonene med dette har vært å tilby en farverik, humoristisk og lett familiefilm. Dette har også blitt innfridd, for på wide-screen utfolder det seg et fransk hoffliv med intriger og svært spektakulære kårdeueller som man sjelden har sett maken til. Alt går selvsagt for glatt og overfladisk for seg til å kunne gi et tilnærmet bilde av Ludvig 13. tidens liv, men om ikke realismen er tilside i stort monn har iallefall underholdningsverdien samlet seg i lader. Ingenting har filmelskapet spart på. Ikke bare er billedfortellingen imponerende, akkompagnert av velklingende musikk, men rollelisten er som en galakse fra filmens stjerne-

Gedigent loppemarked på Eiksmarka i helgen

Lørdag og søndag blir det stort loppemarked på Eiksmarka. Arrangørene, Eiksmarka Ishockeyklubb, forsikrer at de har fått inn så store mengder lopper at det vil holde for to dagers livlig handel. «Superloppemarked» har arrangørene nokså ubeskjeden kalt arrangementet, og et uvanlig loppemarked blir det i hvert fall. Ishockeyklubben har nemlig gått sammen med Lions Club Røa om å lage en egen avdeling med utelukkende brukte kontormaskiner og kontorutstyr som «lopper», og også på dette spesielle område har man virkelig litt av et utvalg å friste med.

Loppemarkedet holdes i og ved velhuset på Eiksmarka, og for mannen i ishockeyklubben,

himmel: Charlton Heston, Oliver Reed, Michael York, Raquel Welch, Richard Chamberlain, Christopher Lee, Faye Dunaway, Geraldine Chaplin og Frank Finlay skulle være navn som garanterer en begivenhetsrik aften med aksjonsfylt fortelling. D'Artagnan og hans kompanier mangler altså sin fulle tidsmessige jordnærhet denne gangen, men har i stedet fått ekstra overmenneskelig eleganse og glimt i øyet, et karakterbytte de ikke har tapt på.

Hans-Erik.

Stor dag for Kennel Wangbo i Asker

Det var en stor dag for Kennel Wangbo, Asker, på Norsk Schnauzer klubbs utstilling på Bjerke Travbane i slutten av august i år. Keeshondtispes Knarrebo, s Kees, eier Marit Wanggaard, Asker, hadde med flere av sine hvalper. Samtlige seks som stilte oppnådde I AK, to fikk sert. hvalpene de fire førsteplassene.

1 BIR: Wangbos Jappie Eier: Ingunn Offenberg, Asker, 2) BIR: Wangbos Mikki. Eier: Gerd Jordal, Frøn, 3) BIR: Wangbos Tanja. Eier: Agnes Wang Bentzen, Tønsberg, 4) BIR: Wangbos Miko. Eier: Berit Elleri, Røa.

For dette gode resultat fikk avlspispen ærespris I avlsklasse og oppdretter og matmor fikk hederspris i oppdretterklasse. Dommer var Olav O. Roig.

Vollen Båttforenings årsmøte 11. nov.

Vollen Båttforening avholder sitt årsmøte onsdag 5. november på Vennely, og ikke 5. oktober som det stod i avisen mandag. Forslag som man ønsker behandlet må styret ha i hende senest utgangen av september måned.

pen slump penger i kassen. Og pengene vil virkelig komme godt med.

Alt skulle ligge til rette for to livlige dager ved velhuset på Eiksmarka.

6 FRANSKE COGNAC GLASS FOR KR. 30,-



Benytt denne anledningen til å anskaffe noen fine cognac glass til en rimelig pris. Glassene er forsynt med diskret varemerke og navn i «gull».

Fyll ut kupongen, kleb den bak på en postanvisning (send ikke sjekk eller frimerker) og send den til:

J&H HENNESSY & C^o Postboks 175, 1324 Lysaker

Jeg ønsker tilsendt pakker å 6 stk. cognac glass til en pris av kr. 30,- pr. pakke inkl. porto.

Beløpet kr. følger vedlagt i postanvisning.

Navn

Adresse

Postnr./sted