

Nyheter Oslo



Døren på gløtt for «luftetårnkunst»

☛ Slik kan en videreutviklet versjon av de utsmykkede tårnene kunne se ut om natten. Foto: Studio Ramberg

16 år har gått siden luftetårnene i Bjørvika skulle vært utsmykket. Nå blar byrådet opp ni millioner for å få noe til å skje. Veivesenet setter døren på gløtt.

Hilde Lundgaard

Historien om de grå luftetårnene i Bjørvika er lang og innfløkt. Kort fortalt vant kunstneren Lars Ramberg en konkurranse om å smykke ut de fire tårnene i 2008.

Han tok utgangspunkt i at Svartedauden startet her i 1348 og ville gjengi pestens DNA-kode med 72.000 lysdioder på betongtårnene.

Men etter at vinneren var utropt, gikk lite på skinner. Statens vegvesen mente det ble for dyrt og trakk seg fra spleiselaget med Oslo kommune. Prosjektet ble skrinlagt.

Tårnene står der like grå - to av dem riktignok omgitt av et annet kunstverk - Losætra, et superpopulært sted for urbant landbruk.

Ny versjon av kunsten. Men hverken kunstneren eller byrådet i Oslo har gitt opp. Ramberg har videreutviklet prosjektet, som nå også omfatter covid-pandemien. «Et samtidsuttrykk med genteknologi knyttet til pandemi, utført i kirkeglass», ifølge ham selv.

Byrådet er minst like begeistret for den nye versjonen. I mars ba kulturbyråd Anita Leirvik North (H) Statens vegvesen (SVO) vurdere saken på nytt.

De svarte via Aftenposten - og var usedvanlig klare:

«Vi ønsker ikke noen form for inngrep eller påvirkning på betongen i luftetårnene. Av trafiksikkerhetshensyn ønsker vi heller ikke at det i dette området skal være ytterligere en installasjon som kan bidra til å trekke trafikantenes oppmerksomhet vekk fra trafikkbildet», skrev seksjonssjef Ragnhild Meisfjord i en e-post.

Blar opp ni millioner. Men brått er det bevegelse i saken: I dag legger byrådet frem sitt reviderte budsjett. Der er det satt av ni millioner til prosjektet.

- Vi vil vise at vi virkelig ønsker dette. Og at Veivesenet (SVO) ser at vi mener alvor, sier North.

Men hun understreker at pengene ikke kan brukes uten «noen å leke med», altså SVO.

- Det er ikke kommunens ansvar alene å forskjønne noe de har bygget, sier hun.

Byrådet har tidligere invitert SVO til møte, uten respons.

Veivesenet: Vil møtes. Men nå setter faktisk Veivesenet døren på gløtt. Seksjonssjef Ragnhild Meisfjord, skriver i en mail at de gjerne tar et møte for å drøfte sa-



☛ Tårnene i dag. Veivesenet har sagt blankt nei til alle inngrep på betongen. Nå åpner de for dialog. Foto: Dan P. Neegaard

ken. Og at de ser frem til videre dialog.

På spørsmål fra Aftenposten om de dermed ikke lenger basant avviser utsmykning, svarer hun følgende:

«Det vil si at vi kan diskutere alternativer som ikke forringer tårnene eller krever ekstra vedlikehold».

Beskjeden blir mottatt med glede i Rådhuset.

- Det viktigste nå er å sette oss ned og snakke sammen. Er det vilje til å diskutere saken er jeg overbevist om at vi finner en løsning, sier North.

Vil ha spleiselag. Finansbyråd Hallstein Bjercke (V) har fulgt prosjektet fra start og kaller det «et fantastisk kunstverk». Han har ikke gitt opp å realisere det.

- Dette er en utstrakt hånd til staten og eventuelle private som kan bidra i et spleiselag. Da kan det realiseres raskt, sier han.

Han mener området med all sin historie er unikt både i byen og Europa.

- Men midt i står tårnene som en skamplatt.

- **Men Losætra ligger der allerede?**

- Ja. Og det er et flott sted å være og sanse.