



Investor Per Karsten Ims mener han har kontroll på økonomien i Kadetten. Regningene vil ifølge ham bli betalt fortløpende. Foto: Paal Audestad

Lånte park gratis, men henger likevel etter med regningene

Morten Schwencke

Til tross for overskudd på årets Kadetten festival, er det flere som ikke har fått betalt.

Kadetten festival i Bærum overholder ikke betalingsforpliktelsene til flere leverandører, får Aftenposten opplyst. Dette til tross for at årets festival ble utsolgt og gikk med overskudd. Festivalen har også lånt området på Kadettangen i Bærum gratis av kommunen og fått gratis strøm.

Likevel har ikke Bærum sportsklubb, som har klubbhus på festivalområdet, fått betalt. Det har heller ikke fruktleverandøren Bama. Bakgrunnen er en anstrengt økonomi etter et underskudd på 8,3 millioner i 2018, som var det første året med festival. Fra dette året henger det fortsatt igjen en PR-regning på 200.000 kroner fra Geelmuyden Kiese, får Aftenposten opplyst av selskapet.

Denne har festivalen avtalt å betale så snart pengene fra årets festival er på bok.

- Vi hadde dessverre ikke mulighet til å betale alle kreditorer for det tøffe oppstartsåret i tide, skriver investor Per Karsten Ims i en SMS.

Må gjøre opp for seg

Ims er en omstridt figur i festivalbransjen og har tapt mange penger på investeringer i kulturlivet. Denne uken gikk han konkurs med to av sine selskaper. I Kadetten mener han imidlertid han har god kontroll på økonomien. Regningene vil ifølge ham selv bli betalt fortløpende.

- Men noen gjenstår fordi vi har hatt ferieavvikling, samt avventer oppgjør fra debitorer, skriver han.

Kadetten har en avtale om videre drift så lenge de fyller kravene vi stiller, men dette forutsetter at de gjør opp for seg

”



Kultursjef i Bærum, Berit Inger Øen

Om nødvendig vil det tilføres mer kapital til festivalen, sier Ims.

Neste år er det etter planen slutt på gratis leie og strøm for Kadetten, opplyser kultursjef i Bærum, Berit Inger Øen. Leieprisen ved store arrangementer i Bærum har tidligere vært 100.000 kroner, men Kadetten har fått låne parken gratis fordi den har vært under utvikling, forklarer hun.

- Kadetten har en avtale om videre drift så lenge de fyller kravene vi stiller, men dette forutsetter at de gjør opp for seg, sier hun.

Samarbeidet med PR-byrået er foreløpig avsluttet, opplyser Martin Stenstad, rådgiver i Geelmuyden Kiese.

- Det er åpenbart at vi ikke kan påta oss nye oppdrag før tidligere jobber er betalt, men jeg har tro på at vi kan innlede et nytt samarbeid neste år, sier Stenstad.

Han opplyser at byrået har hatt god dialog med festivalen.

Underskudd verre en ventet

Nylig leverte Kadetten regnskap for 2018, som viste at underskuddet ble 8,3 millioner. Festivalen hadde ved årsskiftet leverandørgjeld på 2,6 millioner og 1,1 millioner i skyldige offentlige avgifter. Ims svarer ikke Aftenposten på hva disse postene dreier seg om.

Men underskuddet er tre millioner større enn Per Karsten Ims har anslått for Aftenposten tidligere i sommer. Det begrunner han med at en del poster i regnskapet ikke var plassert i rett periode.

- Årets festival har gått veldig bra både publikumsmessig og økonomisk, og vi er allerede godt i gang med planleggingen av neste års festival. Vi har kontroll over situasjonen for 2019, og Kadetten vil gjøre opp for seg fortløpende, skriver han.