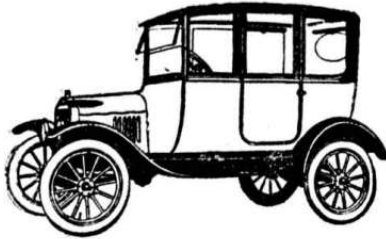
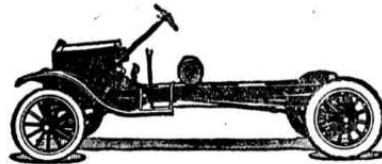


Ford & Fordson

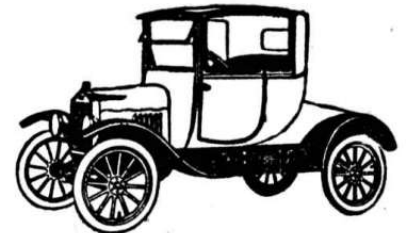
Kolossal Prisnedsættelse



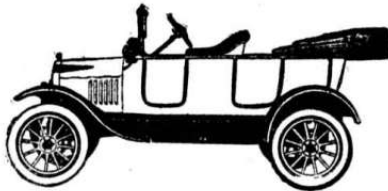
SEDAN
Med selvstarter **Pris kr. 5825,00**



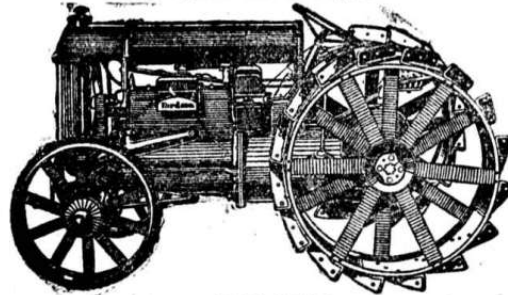
1-TONS LASTEVOGNS CHASSIS
Pris kr. 3750,00



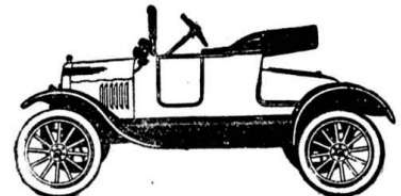
COUPE
Med selvstarter **Pris kr. 5275,00**



TOURING
Med selvstarter **Pris kr. 4050,00**
Uten selvstarter **Pris kr. 3400,00**



TRACTOR
Pris kr. 3975,00



RUNABOUT
Med selvstarter **Pris kr. 3850,00**
Uten selvstarter **Pris kr. 3200,00**

Priserne f. o. b. Kristiania

Efterspørselen stiger daglig, indsend derfor Deres ordre nu til en av nedennævnte autoriserede:

Ford & Fordson forhandlere for Norge:

Bergen: Bergens Automobil Comp.
Bergen: Hagbart Schmidt.
Elverum: Joh. Baat.
Gjøvik: H. J. Overaaen.

Hamar: O. U. Wetlesen «Fro-Ga-Mo».
Kristiania: Gjestvangs Automobilforr.
Larvik: Joh. Larsens Eitt.
Namsos: B. Bjerve.

Notodden: H. G. Bakka & Co. A/S.
Sarpsborg: Chr. E. Greaker.
Stavanger: Brdr. Kverneland.
Stjørdal: Olav Kehler.
Trondhjem: Gaden & Larsen.

Høirekvinders Klub

har møde i Handelstandens fest-sal onsdag den 5te april klokken 7 1/2 præcis. «Tvingen husstels-undervisning». Udredning fra de tre komiteer ved fru Karen Grude Koht. Diskussion. Aftensmad. Selskabelig samvær. Musikalsk underholdning ved en studentertrio.

Resterende kontingent for 1921 —22 (kr. 5.00) bedes betalt paa mødet eller til fru C. Halvorsen, Høgdehaugsveien 34 III.

Omlægningen af hurtigruterne nordpaa.

Indlandsdistrikterne føler sine interesser truet.

Fra Bodø telegraferer «Aftenpostens korrespondent:

Omlægningen af endel hurtigruter gennem Vesterdaalen vækker her stor interesse. Indlandsdistrikterne har altid ventet en erstatningsrute fra Bodø langs indlandet til Narvik. Efter departementets offentliggjorte meddelelse at dømme, ser det ud, som om departementet har taget standpunkt for en korresponderende rute Svolvev—Narvik. Indlandsdistrikterne føler herved sine interesser stærkt truet, fordi deres forbindelse med hurtigruten her-ved i høi grad besværliggjøres.

Efter indbydelse fra Bodø kommunikationskomité holdes der et fællesmøde af repræsentanter for indlandsdistrikterne i Bodø 4de april. Spørgsmaalet har vakt stor interesse ogsaa udenfor disse distrikter. En kommunikationskomité i Vest-Lofoten har saaledes telegrafisk anmodet om adgang til at møde for at fremholde Vest-Lofotens krav.

Kart og kompas paa paasketuren.

Med henblik paa de ulykker, som Jesuvere har forekommet under paasketiløbning, har Foreningen til Skiløretørens Fremme i brochureform udgivet en artikel om »Brug af kart og kompas», som ingeniør Chr. Jebe ifjor skrev i foreningens sarbog.

Artikelen er meget instruktiv og god og har et tillæg af kaptein K. Vilh. Amundsen om udstyr for hælffjeldsakturer.

Vi har ligeledes modtaget et meget hændig og vakkert udstyret brochure med 22 gode regler for paasketure, udgivet af interessentskabet L'Abbe Lunds Urkompass.

Kjærlighedens psykologi.

Pierre de Marivaux og hans digtning.

I anledning af det franske gjestespil i aften og imorgen.

Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux, hvis skuespil, »L'épreuve», opføres af de franske gjestespil søndag, var født 4de februar 1688 i Paris. Han studerede jus, men forlod snart retsvidenskaben for at hellige sig til litteraturen. Han lærdes hos markisen af Lambert og markisen af Tencion, og kjendte alle berømtheder i Paris.

Han digtede vers, skrev parodier, saasom en moderne Don Quijote og en travesti paa Iliaden. Han gjorde sig bemærket ved en satirisk kritik: »Le triomphe du bilboquet».

I 1720 blev han fuldstændig ruineret ved Laws bankerot. Han var netop blevet gift, og for at leve begyndte han at udgive »Le Spectateur françois», en journal i lighed med Addisons »Spectator», og som fortsattes med »L'indiscret philosophe» og »Le Cabinet du philosophe». Her behandler han alleslags emner, moral, religion, politik, videnskab og kunst.

Marivaux skrev senere to lan-



Marivaux.

ge romaner, »Marianne» og »Le paysan parvenu». Men det er ved hans dramatiske arbejder, at Marivaux's navn er kjendt af efter-slegten.

Han begyndte med en tragedie, »Annibal», men vandt sin første seir med en komedie, »Arlequin goli par l'amour», og det er ved sine komedier, han har vundet sin plads i fransk litteratur. Han har skrevet mytologiske komedier som »La Réunion des amants», »Le

trionphe de Plutus», hvor han angriber finansmændene, »La nouvelle colonie», med angreb paa de emanciperede kvinder, »L'Isle des esclaves», bygget paa ideen om lighed for alle mennesker, »L'Isle de la raison», heroiske komedier, sedeskildringer og fremfor alt variationer over kjærligheden.

»La surprise de l'amour», »Les serments indiscret», »Le legs», »L'heureux stratagème», »Les fausses confidences», »La joie imprévue», »La Méprise», »L'épreuve», »Le jeu de l'amour et du hazard», er blandt hans mest kjendte komedier.

Marivaux skildrer fremforalt kjærligheden. »Jeg har — skriver han — fundet frem til alle de forskjellige kroge i det menneskelige hjerte, hvor kjærligheden kan skjule sig, naar den frygter for at vise sig, og hver af mine komedier har til maal at faa den ud fra disse kroge.»

I mine stykker er det snart en kjærlighed, som de to elskende selv er uvidende om, snart en frygtsom kjærlighed, som ikke vover at erklære sig, snart en usikker og undtalt kjærlighed, en halvlydt kjærlighed saa at sige,

som de aner uden at være sikker paa, og som de udfører i sit eget indre, før de tør lade den udfolde sig.»

Kjærligheden er for Marivaux »un sentiment glorieux», en følelse saa blid og sød, saa høimodig, at den i sig selv ligner en dyd. Og Marivaux, som selv har sagt, at han er født paa den maade, at alt bliver emne til refleksion, fører os ind i en ideel drømmenes verden, og det i begyndelsen af det 18de aarhundrede, en tidsperiode, da kynisme og udsvævelser herskede.

Den kjærlighed, han skildrer, er ikke lidenskab, men en sød følelse, lidt kunstlet, men fin og aandfuld, tempereret, men yndelig og hevisk. Det samfund, som han fremstiller, er det, han selv har levet i, og det, som var elskverdig og forfintet i datiden, og hans fremstilling er hverken ondskabsfuld eller altfor fri — som han selv udtrykker det — for han »hader alt, som fjerner sig fra gode seder.»

Man har undertiden bebrejdet ham hans »marivaudage». Men han erklærer selv, at han bare har fulgt naturen, »for — siger han — mellem spirituelle mennesker er konversationen indom selvske-

Frankrige.

Nordmand, bosat i Paris, (6 aars ophold) vel indført i fleste brancher, ønsker kommercielle ordra. Salg av norske varer i Frankrike og opkjøb av franske varer for export. Behag tilskrive: Lamotte, 25 rue Deux-Puits, Sannois (S. & O.), Frankrike.

Vi realiserer

nu vor Beholdning av Reise- og Damevesker, Portemonnøer, Lommebøker, Kofferter m. m. til yderlig ned-satte Priser.

C. HOLT & CO., Torvgt. 2. Chr.

denen meget livligere, end man kunde tro, og trods alt, hvad en forfatter kan gjøre for at efterligne den, kan han ikke tilvaremeltesvis give den den ild og den fine og subtile naivitet, som den rummer.»

Han erklærede, at han foretrak »at sidde ydmygt paa bagerste bænk i den lille trup af originale forfattere, fremfor at trone stolt i første rad blandt de talrige literære aber.» Og uden falsk stolthed aner kjendte han hver- en nogen mester eller nogen model i nogen genre, i nogen nation eller i noget aarhundrede.

Og Marivaux har i virkeligheden skabt en genre, som i egentligste forstand er hans egen, og som har affødt utrykket »marivaudage».