

TYNT PÅ SAGA

Saga:

Nonnen og gatepiken

Det er en meget tynn historie man er vidne til på Saga denne gang. «Nonnen og gatepiken» er ifølge vaskeseddelen laget etter et manuskript av Guy Casaril, som også har regissert filmen, men handlingsforløpet og dialogen er så tilfeldig at man har ham mistenkt for å ha skrevet manuset etter at innspillingen var ferdig.

Hva er det da som skjer i filmen? Ingenting. En nonne stikker av fra klostret, drar til Paris, møter en gatepike, og etter noen likegyldige begivenheter drar hun tilbake til klostret med gatepiken på slep, fullstendig uoverraskende. Den smule handling man har prøvet å konstruere er så blodfattig at man nærmest overraskes over at det har vært mulig å lage filmen i farver. På toppen av det hele spiller Brigitte Bardot og Annie Girardot usedvanlig uinspirert, og når man tilføyer at de talentløse dialogene er dubbet til engelsk, som kler aktorene meget dårlig, så vil man skjønne at dette er riktig dårlige greier på alle måter.

KBj.

