

# Da Aftenpostens redaksjon ble sendt på kommakurs

Nå henger det kommaregler på do, dere. Aftenpostens kamp for å være en spydspiss i korrekt språkbruk har nådd nye høyder. I det minste nye veggarealer.



**Kristin Storrusten**  
Journalist og forfatter

**D**et skjedde i de dager at alle avdelingene ble innkalt til kommakurs. En etter en satt de i et møterom med vegger i glass og lærte om ord som «selv om» og «der-som», og hva dette gjør med kommabruken.

Redaksjonen ble fnisete. Ja da, vi kan avsløre stortingsregnskaper og sette dagsorden, men i møte med disse søte krøllene kommer vi til kort.

**Spørsmålsteget, nei.** Voksne mennesker satt dermed rundt et møtebord og begynte plutselig å oppføre seg langt yngre enn bylinebildet tilsier (og det er allerede noen år gammelt). De kule gutta på bakerste rad fniste, prøvde å tøyse bort temaet, kanskje det var usikkerhet, hvem vet.

Det var de flinke jentene, undertegnede må innrømme at hun var en av disse, som påpekte andre skrivefeil enn dem vi faktisk skulle konsentrere oss om i powerpoint-presentasjonen.

Det var en sjef som forsøkte å mane til kontroll i rekkene, til ganske liten nytte. Det ble utvekslet spydigheter, alle var enige om at vi setter komma etter sitater.

- Men hva hvis sitatet avsluttes med et spørsmålsteget? sa en vittigper.

- Da strykes det.

- Veldig logisk, sukket hen og noterte på journalistblokken.

**Hvor, da?** Setningene antok etter hvert en økende grad av absurditet. For å lære komma er det tydeligvis nødvendig å glemme alt vi har lært om setninger med mening, for her skal det forvirres i n'te potens. For hvor tenker du at det skal settes komma her, liksom?

**I Oslo sitter gamle menn på benker og tenker på hvor lenge det er til Kveldsnytt.**

**Det var idet toget begynte å gå at konduktøren tenkte på Kveldsnytt.**

**Turene gikk fra Lisboa via Cape Town til den nordlige havnebyen Harstad og**

**førte ofte til at de reisende ikke fikk med seg Kveldsnytt.**

**Gutten som hun satt sammen med ville helst snakke om semikolon - og Kveldsnytt.**

**Skjøner du kritikken som er kommet fra debattantene på Kveldsnytt om at Smurfene har strukket det dere ble enige om i høst for langt?**

Her er kommaene du har til rådighet: ,,,, Fasiten finner du nederst.

**Ja da, vi kan avsløre stortingsregnskaper og sette dagsorden, men i møte med disse søte krøllene kommer vi til kort.**

**Redd dem, ikke.** Til slutt gikk det så langt at en av flinkisjentene utbrøt: «Den regelen trenger jeg ikke, jeg tar det på følelsen» på spørsmålet om hvordan hun visste at dette kommaet skulle inn (eller ut? Opp? Ned? Gjennom en svingdør?).

Åh, å være flue på veggene da.

Møterommet eksploderte, noen i sinne over en som kunne heve seg over andres slit og ikke på kiellandsk vis mumle «Alltid komma etter som-innskudd» idet vi utånder.

Noen ropte at emosjonell kommabruk måtte unngås i alle tilfeller, det var fire som viftet med hvitt flagg og muligens noen som begynte å grine, det fikk jeg ikke helt med meg.

Den stakkars duksen ble i alle fall hundset såpass at sikre kilder vil ha det til at hun fak-

tisk åpnet e-posten med kommaregler som kom etter seminaret. Hun så på reglene enda en gang, forsøkte å gjemme alt i sitt hjerte og grunne over det, men tenkte likevel at dette skjønner hun ikke uansett. Inni seg visste hun at man skal ta følelser på alvor, og hun lot dermed de andre seile sin egen sjø.

Redd dem ikke, vent på at de roper om hjelp.

Redd dem, ikke vent på at de roper om hjelp.

## FASIT:

Skjøner du kritikken som er kommet fra forlikspartnere på Stortinget, om at Re-gjeringen har strukket det dere ble enige om i høst, for langt?

Gutten som hun satt sammen med, ville Kveldsnytt.

ofte til at de reisende ikke fikk med seg den nordlige havnebyen Harstad og førte Turene gikk fra Lisboa via Cape Town til turen tenkte på Kveldsnytt.

Det var idet toget begynte å gå, at konduktøren tenkte på Kveldsnytt.

I Oslo sitter gamle menn på benker og tenker på hvor lenge det er til Kveldsnytt.

**Har du tips til språkspalten?**  
spraktips@aftenposten.no

69<sup>th</sup> International Film Festival  
Generation

TRONHO  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

tiff  
Toronto International Film Festival

THE BODY  
REMEMBERS  
WHEN THE WORLD  
BROKE OPEN

“A GEM OF A FILM”  
AVA DUVERNAY

97%  
ROTTEN TOMATOES

“REMARKABLE”  
LA TIMES

PÅ KINO 7. FEBRUAR

Norsk filminstitutt

ANOTHER  
WORLD