

Massivt ansettelses-fusk i Omsorgsbygg, viser ekstern granskning

I en fersk rapport rettes det sterk kritikk mot kommunale Omsorgsbygg for årevis med forskjellsbehandling og uryddige ansettelser.

Av Vegard Velle 14. februar 2019 20:07



I fjor høst ble det avslørt at datteren og svigersønnen til direktøren i **Omsorgsbygg** fikk en rekke midlertidige jobber i foretaket uten å søke. I forbindelse med oppryddingen bestilte styret en ekstern gjennomgang av ansettelsespraksisen.

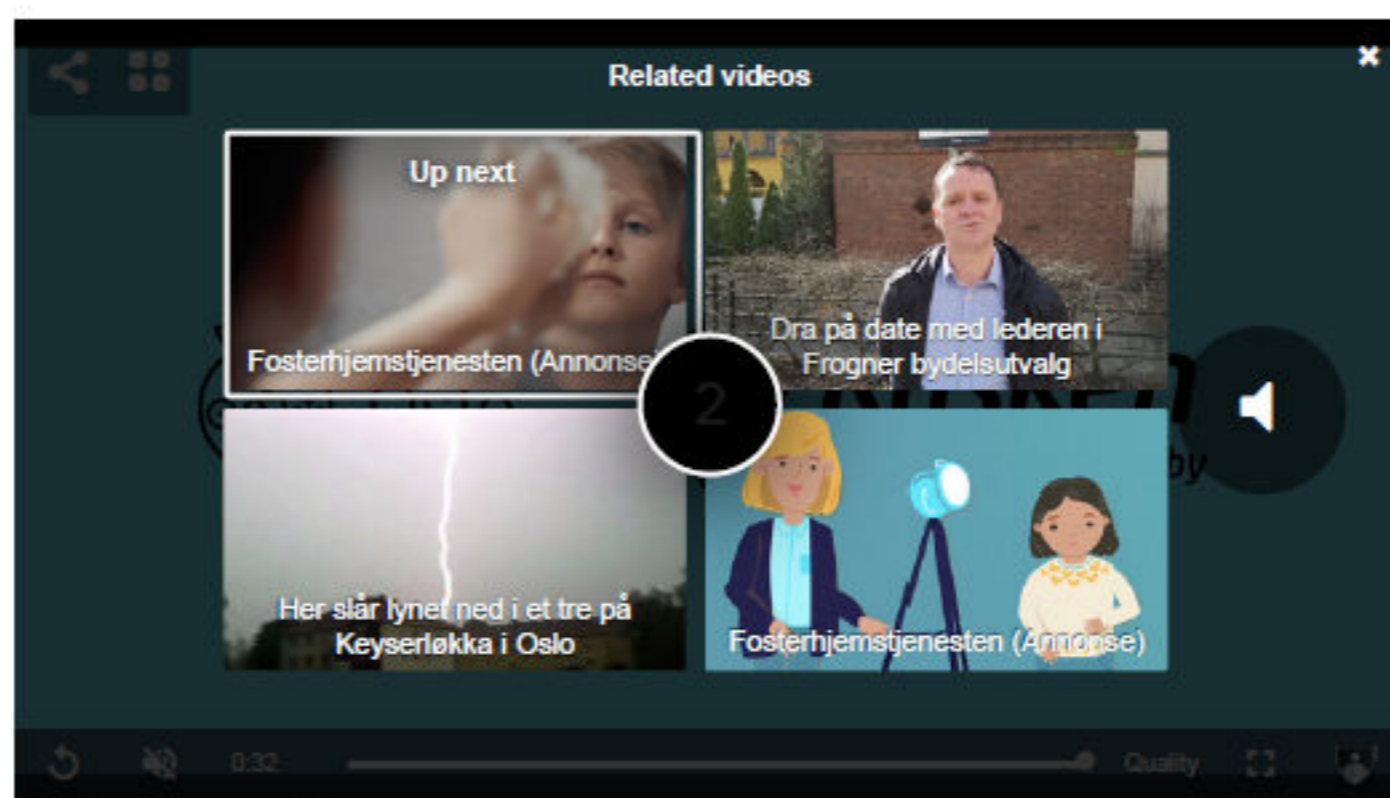
Mandag fikk styret resultatene av gjennomgangen, presentert av konsulentselskapet **PWC**. Her kom det frem at regelbruddene ved ansettelser har vært omfattende, [ifølge NRK](#).

- **Les også:** [Oslos finanspolitikere krever forklaring på hvordan Omsorgsbyggs toppsjef kunne ansette datter, svigersønn og forlover](#)

Slik ble reglene brutt

PWC har undersøkt ansettelser fra 2009 til 2018 i Omsorgsbygg. Her er noen av funnene:

- Mer enn 15 midlertidige ansettelser i Omsorgsbygg ble ikke lyst ut i tråd med reglene.
- Over 20 ganger ble nye stillinger gitt til fast ansatte, uten at det var utlysning eller konkurranse om stillingene. Slik fikk flere ansatte nye arbeidsoppgaver og bedre betalt uten å møte konkurranse fra verken andre i Omsorgsbygg eller internt i Oslo kommune.
- PWC anslår at så mange som 10 personer endte opp i faste jobber uten å måtte søke, etter langvarig beordring. I kommunen er dette kun ment å være en midlertidig løsning.
- En toppleder i Omsorgsbygg fikk jobben uten å søke. Vedkommende fikk jobben fast etter å ha vært beordret i tre år.



Rusken (Annonse)

God jul og et feiende flott nyttår fra Rusken!

Siste saker

[— Okkupanter, dere er hjertelig velkomne! Så får vi litt fart...](#)

[Norske Studenters Roklub ror langs Oslo havn hver juleaften](#)

[Folk møter opp på Slottsplassen for å minnes Ari Behn](#)

[Flere synes det er riktig å](#)



1737: Instrumentmakeren Antonio Stradivari (latinisert form: Stradivarius) døde i Cremona. Italieneren regnes som den mest betydningsfulle fiolinbyggeren gjennom alle tider. Av de drøyt 1100 instrumentene han antas å ha etterlatt seg, var 960 fioliner, de øvrige for det meste celloer og bratsjer. Omkring 650 av fiolinene er bevart. Et perfekt eksemplar kan i dag ha en markedsverdi på flere titalls millioner kroner. Stradivarius' instrumenter er sagnomsuste for sin vakre og fyldige klang, som ifølge enkelte eksperter synes å åpne seg og tilta i styrke når den bærer over lengre avstander. Likevel har det vist seg lettere sagt enn gjort å identifisere den lovpriste lyden. I en mye omtalt blindtest i BBC radio i 1977 klarte testpanelet (som blant annet omfattet fiolinisten Isaac Stern) ikke å bestemme hvilken av fiolinene som var en vaskeekte «Strad».

1899: Filosofen, forfatteren og friluftsmannen Peter Wessel Zapffe ble født i Tromsø. Han tok doktorgraden på avhandlingen *Om det tragiske* i 1941. Med sin pessimistiske, biologisk-empiriske innstilling hevdet Zapffe at mennesket er et «overutrustet dyr» som krever en livsmening naturen ikke kan tilby og derfor er dømt til å være utilfredsstilt. Zapffes litterære produksjon spente vidt. Noen av dem samlet han i boken *Barske Glæder* (1969), illustrert av ham selv. Romanen *Lyksalig pinsefest* (1972) er et flammende oppgjør med kristendommen. Zapffe var ateist gjennom hele livet. 89 år gammel skrev han: «Utsikt fra siste varde: Menneskeslekten kommer fra Intet og går til Intet. Utover dette er der Intet.»

1914: Trekongemøtet i Malmö begynte. Møtet mellom de tre skandinaviske regentene Gustav V av Sverige, Christian X av Danmark og Haakon VII av Norge var initiert av svenskekongen. Offisielt var hensikten å markere enighet om en felles nøytralitetspolitikk under den pågående verdenskrigen. Enkelte har også ment at Gustav hadde akutt behov for å avlive et rykte om at Sverige ville ta Tysklands parti. I svenskekongens tanker synes det dessuten å ha spøkt et tredje motiv, nemlig å bøte på forholdet til Norge, som hadde vært kjølig siden unionsoppløsningen i 1905. (NTB)