

# Kultur



## Fikk likestillingspris

**Cathrine Winnes**, orkesterdirigent, mottok onsdag Komponistforeningens likestillingspris 2019, som tildeles noe eller noen som har gjort en «spesiell innsats for å fremme likestilling og kjønnsbalanse i det skapende musikkfeltet». (NTB)

## – Man kan ikke snakke nok med folk

Morten Schwencke

Sist Trine Eilertsen var ansvarlig redaktør, forlot hun skipet etter tøffe tak. Som sjefredaktør i Aftenposten blir jobben helt annerledes, tror hun.

**A**pplausen var i gang før noen hadde sagt et ord. En av veteranene i forsamlingen klappet hendene sammen først, bestemt, med et smil om munnen. Etter å ha nølt noen sekunder slang resten av allmøtet i Aftenposten seg på.

Dermed var Trine Eilertsen allerede blank i øynene da hun fikk frem talen sin. Det var ikke sine egne ord hun var rørt over, forsikret hun med pen bergensdialekt. Det var den varme velkomsten.

50-åringen har hatt fem år på å gjøre seg bort som politisk redaktør i avisen, med delegert ansvar for avisens ledere og kommentarer fra sjefredaktøren. Men Aftenpostens styre konkluderte i går med at merittene er gode nok og feilstegene få nok. Hun er en profil i norsk offentlighet og en respektert leder internt. I går ville journalister i kø rundt henne vite hva hun har tenkt til å gjøre med landets største abonnementsavis.

**– Men hva er det du absolutt ikke har tenkt til å gjøre?**

– Jeg har ikke tenkt til å snu opp ned på alt mulig for å markere at vi har fått ny sjefredaktør, i alle fall.

### Nedskjæringer og nedbemanninger

Sist hun hadde en tilsvarende jobb var det tøffe tak. I fire år ledet Eilertsen Bergens Tidende i en periode med mye omstilling. Hun gjennomførte nedskjæringer og to nedbemanninger. Mange ansatte måtte forlate avisen, og redaksjonen var i perioder svært uenig med ledelsens avgjørelser. I 2012 forlot hun avisen, men patriotismen for Hansa-byen sitter fortsatt i. Byen er Bergen og laget er Brann, og alt det der.

**– Angret du på at du dro?**

– Nei. Tanken var å gjøre jobben ferdig og rydde bordet for min etterfølger. Etter det var avtalen med styret at jeg skulle fra tre og flytte til Oslo med samboer og en liten gutt. Det var tøffe tak i BT, og en utrolig viktig erfaring. Men det viktigste nå er at jeg kjenner Aftenposten. Det kommer ingen store overraskelser.

I redaksjonslokalene i Akersgata 55 er situasjonen en annen enn den var i BT. Eilertsen tar over en avis med god økonomi. Det utgjør en enorm forskjell, innrømmer hun. Nå er planen å ta det rolig. Hun retter: Ikke rolig tempo, men steg for steg. Hun forventer ikke radikale endringer i ledergruppen. Ting skal forankres og analyseres. Hun må ha folkene med seg.

**– Hvordan får man til det?**

## PROFIL

### Trine Eilertsen (50)

Utdannet siviløkonom fra Norges Handelshøyskole og cand.polit. med hovedfag i sammenlignende politikk fra Universitetet i Bergen.

Kommer fra stillingen som politisk redaktør i Aftenposten, der hun har vært i fem år.

Eilertsen har også vært sjefredaktør og politisk redaktør i Bergens Tidende og kommentator i NRK. Hun er fast medlem av Aftenpostens podkast Aftenpodden, som ukentlig analyserer og kommenterer norsk politikk.

Født i Bærum i 1969 og oppvokst på Sotra. Har to barn med journalisten Simen Granviken.



Trine Eilertsen ble i går ønsket lykke til som ny sjefredaktør av sin forgjenger Espen Egil Hansen.

– Jeg tror man må snakke med folk. Man kan ikke snakke nok med folk. Sette seg ned - svare - igjen og igjen. Ti ganger mer enn man trodde var nødvendig.

### Ingen 9-16-jobb

Styret hadde bestemt seg for å se etter ny sjefredaktør internt i Schibsted. Der var det mange gode kandidater, har styreleder Siv Juvik Tveitnes understreket flere ganger. Dermed har det ikke vært mangel på samtaler på enerom i Aftenposten de siste ukene. Eilertsen er blitt undersøkt med lupe.

Men den nye sjefredaktøren hadde også noen spørsmål til Schibsted.

– Jeg ville få dem med meg på en samtale om produkt og teknologi, for der tenker jeg at vi må jobbe enda raskere. Og jeg vet at dette er en altopplukkende jobb, så det nytter liksom ikke å snakke med styret om man kan få lov til å gå hver dag klokken fire. Nå vet ikke barna om dette enda, men dette er ikke en prosess man går inn i uten at ting er forankret på hjemmebane.

### Fortsetter i Aftenpodden

I spørsmålsrunden med de ansatte fikk Eilertsen spørsmål om det ville skje noe med det politiske grunnsynet til avisen. Det trodde hun ikke at det ville. Men redaktøren kunne fortelle at hun hadde drøftet en sak med Tinius-stiftelsen, som er største aksjonær i eierselskapet Schibsted. Eilertsen synes ikke Aftenpostens formålsparagraf er «veldig velformulert», og vil se på om det er naturlig å endre den.

Hun kunne også informere om at hun ønsket å fortsette i den politiske podkasten Aftenpodden. Arbeidet med å finne en ny politisk redaktør starter så fort som mulig.

**– Dette høres jo veldig bra ut. Blir det bare enkelt fremover?**

– Faren er at vi slapper av og tror at vi er over kneiken, for det er vi ikke. Det her blir et skikkelig race for å henge med.

For Trine Eilertsen skal konkurrere med alle som tar av folks våkne tid. Hun bruker mye tid på Facebook, Netflix og Google selv. I mediebransjen tror hun at NRK er en stor utfordrer. De legger seg nær Aftenpostens profil og «oppleves som gratis». Men alt dette er enklere å takle i gode tider. Hun siterer grunnlegger Tinius Nagell-Erichsen:

– Den viktigste forutsetningen for redaksjonell frihet er grønne tall.

