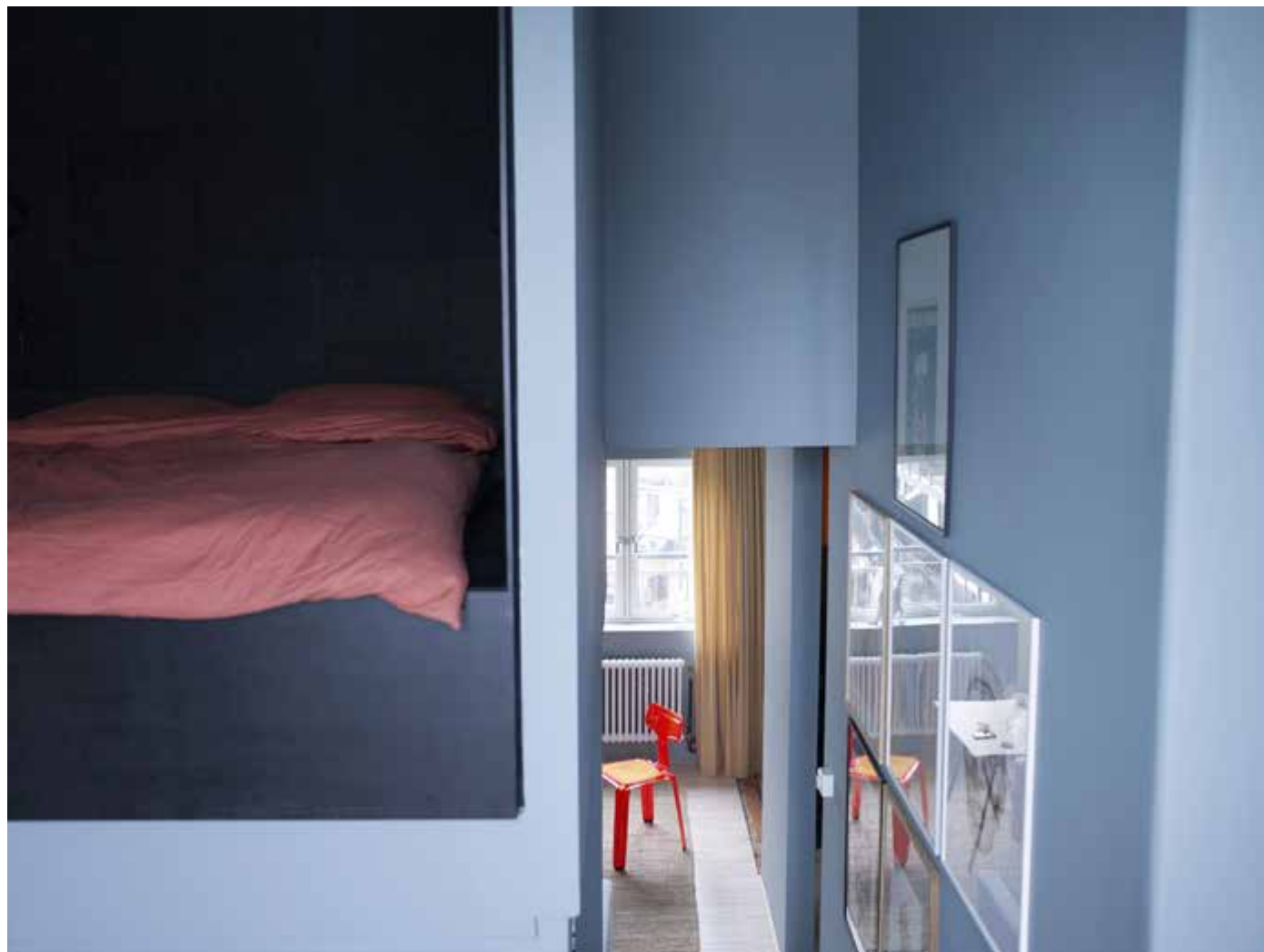




Mulighetsrom

tekst **Kjersti Edvartsen** foto **Monica Friedrich Johannessen**

Trond og Martin skulle finne plass til piano, stor lounge, romslig soveplass og spisested til ti i leiligheten på 43 m².



❑ Sovealkoven i andre etasje er malt sort og kledd med mørkegrå filtplater. Her har de hevet gulvet slik at det skjuler seg oppbevaringsplass under paneler på hver side av madrassen.

❑ Trond Lien og Martin Brunner bor på 43 m² fordelt på to flater. Den originale trappen er strippet for utallige lag av ukjent opprinnelse. Veggen er en interessant innrammet samling. Blant annet den første utgaven av Charlie Hebdo som ble utgitt etter attentatet.

❑ Loungeområdet er enkelt innredet med fire moduler i ulike nøytrale toner. Den avlange hvite hyllen på veggen er en del av en gammel kjøkkeninnredning.

❑ Én og samme farge på gardinene ble for generisk for Lien og Brunner, som har valgt tre ulike farger.



Bak en anonym bygård fra 1939, som du knapt ville ha lagt merke til hvis du passerte forbi, skjuler det seg en liten perle av en leilighet med takterrasse og balkong. Her på Øvrefoss på Grünerløkka bor Martin Brunner og Trond Lien, som virkelig har fått mye ut av 43 m².

Store utfordringer

Allerede på visningen innså de leilighetens potensial - og slo til. Den første utfordringen var gangen - med senket himling og dører til bad, kjøkken og oppholdsrom.

De fjernet derfor himlingen og døren inn til det lille kjøkkenet, og satte inn en skyvedør inn til oppholdsrommet som de strakk helt opp under taket. Deretter fjernet de veggen fra oppholdsrommet inn til kjøkkenet.

Med et stramt budsjett valgte de å beholde kjøkkeninnredningen. Men for å slippe en skjemmende ventilator i taket, bygde de på den eksisterende benken mot oppholdsrommet, slik at den nå fungerer som en øy. På den måten fikk de plass til en ventilator i bakkant av kokeplatene. Nå har de fått et langt mer romslig ❑

❑ kjøkkenet der de har full utsikt mot spiseplassen.

- Noe av det viktigste ved oppussing er å alliere deg med håndverkere som er med på utradisjonelle løsninger, sier de.

Kunsten å bli enige

Til daglig driver Lien pilates- og yogastudioet Kjernekraft. Han er vokst opp i landlige omgivelser på Toten, mens Brunner, som er arkitekt hos Snøhetta, vokste opp i en blokk i Østerrike. Den ene er glad i rene linjer, den andre foretrekker farger, humor og kitsch. Med så ulike bakgrunn og smak ble løsninger og fargevalg i leiligheten deretter.

I sitt tidligere hjem hadde de en veggfarge som spesielt Lien var svært begeistret for, og som han gjerne ville ha med videre i den nye. Men Brunner mente den var altfor grønn. Så etter mye prøving og feiling og frem og tilbake, endte de med akkurat den samme fargen om igjen.

- Vi malte faktisk om hele fire ganger, forteller Brunner og ler.

- Og jeg er strålende fornøyd med fargen, som jeg nå opplever som blå og noen ganger sølvaktig, alt etter som lyset skifter.

Også taket har denne fargen, uten at det føles tyngende. At de har fjernet både tak- og fotlister bidrar til en følelse av renheten og ro som harmonerer med den utradisjonelle innredningen.

En lek med tekstiler og farger

Lien og Brunner vurderte å sette inn en skyvedør foran den nye kjøkkenøyen, men de nøyde seg med en gardin som de kan trekke for kjøkkenet. Først med tre lengder i samme farge, men de byttet ut to av lengdene og har nå gardin i tre ulike farger.

- Jeg syntes det ble for generisk med gardiner i bare én farge, sier Lien, som har en forkjærlighet for både det som er utradisjonelt og kitsch.

Loungen er satt sammen av fire moduler i nøytrale toner, for å unngå at én farge ble dominerende. Her er det ingen nymoderne pynteputer, men derimot heklede lappeputer i kitche farger som Lien bestilte hos sin mor. Her er det også stabelbare metallstoler i alle regnbuens farger som troner rundt et hjemmesnekret spisebord i kryssfinér.

Bonusrom på taket

Den lille studioleiligheten byr på overraskelser rundt hvert hjørne. Opp trappen fra oppholdsrommet er det en sovealkove på 5 m², et lite bibliotekhjørne og et piano, og en enorm takterrasse på 24 m².

- Det var forelskelse ved første blick da vi oppdaget dette herlige vestvendte ekstrarommet, sier Brunner.

Nå planlegger de å bygge en form for tak over deler av den og kanskje kle den ene vegg med vinranker.

Billig er oftest bedre

Selv om Lien og Brunner har hatt ulike meninger om hvordan leiligheten skulle innredes, har de klart å komme til enighet og skapt en helhet uten å ruinere seg:

- Det er mye fint å få tak i, men jammen koster det. Hvis du har råd til å kjøpe alt nytt, blir det fort generisk og kjedelig, sier Lien.



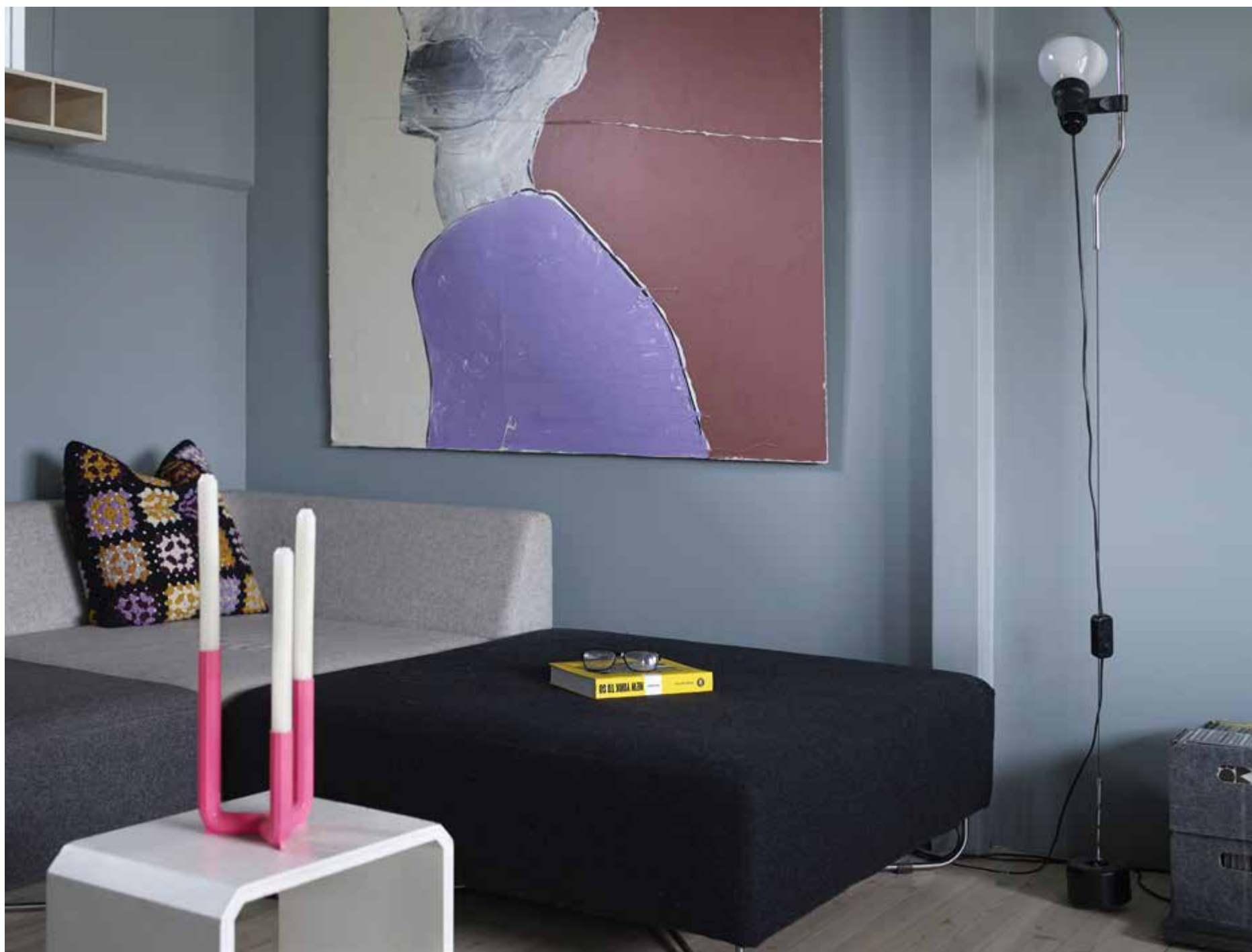
❑ Takterrassen er på hele 24 m² og fungerer som et ekstrarom i sommerhalvåret. Utsikten fra sovealkoven, kan de derimot nyte hele året rundt!

❑ Det er kun gangen som har en annen farge enn resten av leiligheten. Den er malt i mokka, og her har Brunner laget garderobeinnredningen selv.

❑ Lien og Brunner fikk godkjent å installere en helt ny radiator med messingventil som de omtaler som et kunstverk i seg selv.

❑ Den gamle benken på kjøkkenet har de bygd en forlengelse på, slik at den nå fungerer som en øy med utsikt mot spiseplassen i oppholdsrommet. På den andre vegg er det en gullfarget plate over som harmonerer med gardinen foran.





OPPUSSING

10 bud

Sammen har de gått på skattejakt i bruktbutikker, handlet på salg og laget ting selv. Her er Martin og Tronds 10 bud for en vellykket oppussing.

1. Tenk utenfor boksen. Unngå de tradisjonelle løsningene.
2. Bruk farger! Det er en myte at hvitt gjør rom større. Hvitt begrenser, farge skaper dybde.
3. Mal vegger og tak i samme farge. Det skaper helhet – og løfter taket.
4. Bland gammelt og nytt. De gamle tingene er ofte laget for å vare.
5. Velg ekte og naturlige materialer, unngå etterligninger i plast.
6. Man trenger faktisk ikke gulvlister.
7. Gardiner fra tak til gulv gir et eksklusivt uttrykk og lun akustikk.
8. Ikke følg strømmen, finn din egen stil!
9. Lag ting selv! Du vil sette pris på dem på en hel annen måte.
10. Velg kvalitet fremfor billige løsninger som ikke varer. Mange av de dyrere møbelhusene har outlets og prøvesalg.

Den lille studioleiligheten er full av blikkfang, som spennende lamper, knallrosa lysestaker og fargerik kunst, som dette maleriet over loungeområdet, signert Brunner.

Brunner spiller gjerne piano på fritiden. Dette har de kjøpt brukt og fått plass til under klassiske teakhyller, som er kjøpt på en bruktbutikk i nabolaget.

