Vil du vinne 400.000 norske kroner?

SAKSTYPE/HOPTA

Hvem gadd å lytte til de etnisk norske jentene i Groruddalen?

Av Marte 11 januar 2010, 20:16

Illustrasjonsfoto

Tre unge jenter fra ressurssvake Bronsdal skole åpner innslag om Romsas i dokfilmen. Plutselig er det lov å snakke om et fenomen som er gammelt nytt for jentene i Groruddalen.

Saken har satt ei e-melda – og dagbladet.no – i kok de siste dagene. Dokumentarprodusent Ida Elliott og Elle for dennes nyeste innslag i Aftenposten, Jentene fra Bronsdal skole i Oslo bedøyner et sjeldent tabubelagt fenomen: *det første året på videregående skole*. For mange kommentatorer synes – sjokkert – vår, i deling – og dette: etter at jentene har fått sine vitnemål.

Det er selvsagt bra at de får satt fokus på et viktig problem. Det er bare det at jentene i dokfilmen, Fatemeh og de to andre, ikke akkurat fremstår ved noe av de mørkeste sidene av fenomenet. Og det er ikke akkurat det som gjør at Bronsdal skole på Klaskerugaten vekker Elliotts kjærlighet. Det er fordi de er så ressurssterke. Det er fordi de er så ressurssterke – *etnisk norske*.

Det er tilsynet sinkt underlig at det finnes dokumentarfilmer som ikke har som hensikt å være objektive. Det er ikke det at jeg ikke ønsker å se en som bevisst har en klar agenda, det er bare det at det er så sjeldent. Det er som om det ikke finnes noen dokumentarfilmskapere som har som mål å være objektive