



TAVLE

Norsk Feministisk Statshumor

Av: **Karine Haaland** 31. januar 2019, 03:30

Norsk Feministisk Statshumor regnes som noe av det mest kompliserte i verden. Legg merke til at jeg bruker uttrykket komplisert. Ikke avansert. Dette er to forskjellige ting.

Norsk Feministisk Statshumor kjennetegnes først og fremst av at det er vanskelig å vite når det er meningen at en skal le, og når en – i ettertid – innser at en ikke burde ledd.

En kan si det er vanskelig å se forskjell på det som en henstilles om å le av, og det som forventes å bli tatt alvorlig. Her er det ofte hårfine marginer. Som kan være vanskelig å oppfatte for det menneskelige øye.

Erfaringsmessig kan det som er ment som å være morsomt, svært ofte være vanskelig å oppfatte slik. Altså som morsomt. Slik at en da ikke ler.

Slik en, i ettertid, innser at en burde gjort.

Dersom en ikke ler, er en straks over i det som forventes å bli tatt alvorlig.

Og det er gjerne her en ler.

Noe som vekker sterke reaksjoner hos komikeren selv.

Som i utgangspunktet da gjerne har ønsket å få en til å le, – for deretter å irriterette en for å ikke gjort dette – og nå ønsker å straffe en for å ha ledd.

Noe som igjen utløser spontan og mer latter.

Du kan si at Norsk Feministisk Statshumor utvikler en selsom dynamikk i møte med folk flest.

De fleste totalitære regimer gjør det.

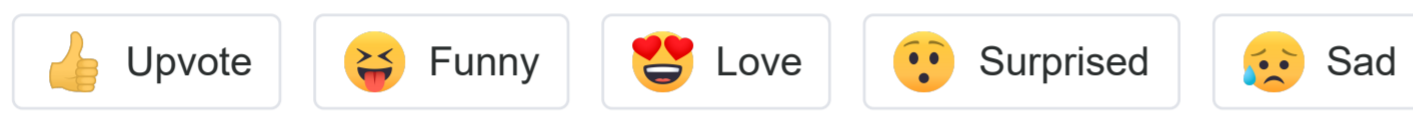
I møte med det for dem ubegripelige – altså humoren – oppstår et raseri av chaplinske dimensjoner, som driver dem stadig lenger og lenger inn i et villniss av kosterkaft og river, malingsspann å trække i, bananskall å skli på, blomsterpotter å få i hodet.

Mens latteren – som de så lenge har etterspurt – runger høyt og hjertlig.



What do you think?

54 Responses



Fremhevet kommentar

Etmust · for 3 dager siden
Snart blir vel tilskuerne saksøkt for krenkelser av "humoristen" fordi de ikke lo på rett sted....
59 ^ | v | · Del

19 Kommentarer · Document.no

1 Logg inn

Anbefal 22 · Tweet · Del

Beste først

Bli med i diskusjonen ...

LOGG INN MED

ELLER REGISTRER DEG HOS DISQUS ?



Navn

Anders · for 3 dager siden
Kostelig! Herlig harselas - og en av dine beste tegninger, Karine!
66 ^ | v | · Svar · Del

Etmust · for 3 dager siden
Fremhevet av Document.no
Snart blir vel tilskuerne saksøkt for krenkelser av "humoristen" fordi de ikke lo på rett sted....
59 ^ | v | · Svar · Del

WKirkehøyden · for 3 dager siden
Om de ikke selv sa at de hadde humor som levebød ville ingen visst det. Også dette må vi betale for med tvang. Den siste Sovjetstaten.
39 ^ | v | · Svar · Del

Høyrekestrem??? · for 3 dager siden
Venstresidens humor er hverken avansert eller spesielt komplisert, den går i grove trekk ut på å drite ut og harselere med høyresiden, borgerskapet og det bestående samfunn, med sine normer, moral, tradisjoner og dyder.

Dette angrepet går tilbake til sosialismens rot. Mens arbeiderbevegelsen arbeidet for å forbedre lønsmottakernes vilkår, kom sosialismen inn i bevegelsen med krav om å omforme hele samfunnet i sitt bilde.

Selv om sosialismens økonomiske ideer for det meste er kastet på historiens søppeldynge, har denne gamle aversjonen, med sitt nag og hat mot det bestående samfunn, overlevd den økonomiske og sosiale utvikling.

Dette gjenspeiles både i kunst, litteratur og andre uttrykksformer, som for eksempel humor. Og ingenting trigger mer enn en kristen "mørkemann/kvinne" som våger å stå for tradisjonelle normer, moral og etikk i opposisjon til det venstresiden betrakter som sitt domene.

Men venstresiden har selvsagt ingen eksklusiv rett til å diktere hva som er god eller dårlig moral. Hverken politisk eller via det kulturelle arbeidsområdet.

29 ^ | v | · Svar · Del

Anne Haugen · Høyrekestrem???

En bra kommentar.
3 ^ | v | · Svar · Del

Per Ardua · for 3 dager siden
Erna og Siv fikser det med å opprette Direktoratet for bærekraftig humor. Et par hundre byråkrater fra eller til er det ikke lenger noen som merker. Direktoratet Bondetrusvik i avdelingen for ufrivillig komikk og andre latterligheter vil få ansvaret for å dele ut komikerprisene til seg selv, venner og familie.
23 ^ | v | · Svar · Del

Aubor · for 3 dager siden
Feministisk, norsk humor kommer til uttrykk gjennom raseristiske utbrudd mot publikum.
22 ^ | v | · Svar · Del

Øyvind · for 3 dager siden
Herlig! 😊
19 ^ | v | · Svar · Del

NoMiNo · for 3 dager siden
Humoren skal selvsagt ikke være spontan og hjertelig. Strafferunden innom tinninglappene (for å trigge fryktrerespons o.a.) må først være på plass. Det er i det hele tatt noe galt når humor og latter går rett til ryggmargen. Ufrivillighet mtp. humor er å regne som en krenkelse, ja nesten en voldtekt (i det minste et overgrep) mot den sårbare feministiske statshumorens representanter.
17 ^ | v | · Svar · Del

Pork Porkson · for 3 dager siden
Hvis man ikke ler til rett tid, er man rasist!
24 ^ | v | · Svar · Del

OleHaraldsen · for 3 dager siden
Det burde vel kommet et ikon i hjørnet på skjermen som fortalte når man skal le.
Omtrent som skjermene og lysene de bruker på amerikanske talkshow og sitcoms.
15 ^ | v | · Svar · Del

Arild04 · for 3 dager siden
Ja livet er ikke lett. Spesielt ikke for komikere. Btw, er Magnus som nå sendes på NRK komedie? Spør for en venn som vil unngå å gjøre noe feil.
14 ^ | v | · Svar · Del

ytringsfrihetfred · for 3 dager siden
Beste frokosten jeg har fått på mange år!!
9 ^ | v | · Svar · Del

Knut Rasmussen · for 3 dager siden
Med andre ord: latteren sitter fast i halsen og vi vet ikke om man skal le eller gråte.
8 ^ | v | · Svar · Del

Fred · for 3 dager siden
Dette var da morsomt, her er det noen som leter med lys og lykter etter noe å bli fornærmet over, det nærmer seg forfølgelsesvanvidd?:
[https://www.aftenposten.no/...](https://www.aftenposten.no/)
6 ^ | v | · Svar · Del

Helge søther · Fred · for 2 dager siden
Over sensitivitet tilhører feministene, det er da noe å le av eller føle medynk.
^ | v | · Svar · Del

Astraios · for 3 dager siden
Ja - vi er tilbake til middelalderens despoti. Den som lo på feil tidspunkt når kongen talte ble kjøpt et hode kortere.
I middelalderen var det keiser og konge som var despotene - i dag er det ekstremfeminister som Tusvik Tønne og hennes venninner i media.
3 ^ | v | · Svar · Del

Robert Moseby · for 2 dager siden
Karine fanger mimikk og personlig ansiktsuttrykk på en uforståelig dyktig måte i sine tegninger. Når hun følger opp med en så treffsikker tekst som hun nesten er enda bedre kjent for, så er det samlede resultatet fortreffelig.
Så bygges det små komiske historier bygget på historiske og kulturelt utpregede ting som brukes i saker som opptar oss, på en måte som både gir lærdom, ufarliggjør rettmessig kritikk, og setter fokus på det absurde i ideologi, radikale i offermentalitet, og triste i demoniseringer.
Du er en nasjonalskatt Karine, og både Tusser og Tønner har mye å lære om humor fra deg.
Applaus!
2 ^ | v | · Svar · Del

Jendor · for 3 dager siden
Min 15 år gamle datter kom bort til meg og sa: "Pappa, jeg tror jeg skal prøve å bli komiker."
"Virkelig?" svarte jeg lett sjokkert: "Du er alltid fullstendig gorrkjedelig her i huset og jeg har aldri hørt at du har fortalt en eneste titt eller sagt noe som er i nærheten av å være morsomt noensinne."
"Jeg vet," svarte hun, "Jeg skal prøve å bli en FEMINIST komiker."
2 ^ | v | · Svar · Del

✉ Legg Disqus til på din nettside · Disqus' Privacy Policy

DISQUS

Mest lest

Tina går innom gatekjøkkenet på vei hjem. Der blir hun voldtatt av hele personalet

29. januar, 2019

Journalisten Elife Demir (26) bombesiktet – bor i Alesund

3. februar, 2019

NRK og Leo Ajkics løgn: «30 nordmenn har dratt som fremmedkrigere til Syria»

1. februar, 2019

Tønne og Tusvik: – Listhaug er øjevelens kvinne

30. januar, 2019

Voldsom vekst i sosialhjelp i hele landet – i Oslo går 70 prosent til innvandrere

31. januar, 2019

Les også

Feministisk utenrikspolitikk

4. september 2015

KrFU-politiker varslert om trakassering – flere ganger

6. desember 2017

«Nordmenn må integreres bedre»

6. juni 2018

Grande: «Veldig fornøyd» med at Norge skal ta imot 8.000 kvoteflyktninger

29. desember 2018

Tabu-vokternes hysteriske anfall

12. mai 2004

Vansker med å kjenne igjen eget land, Dagbladet?

12. februar 2016

NRKs skamløse asylaktivisme

10. april 2015

Dilemmaer man ikke kan løpe fra

2. juli 2012

Rekord-antall terrormistenkte i Norge

18. juli 2011

Den brysomme nasjonalstaten

21. september 2005

