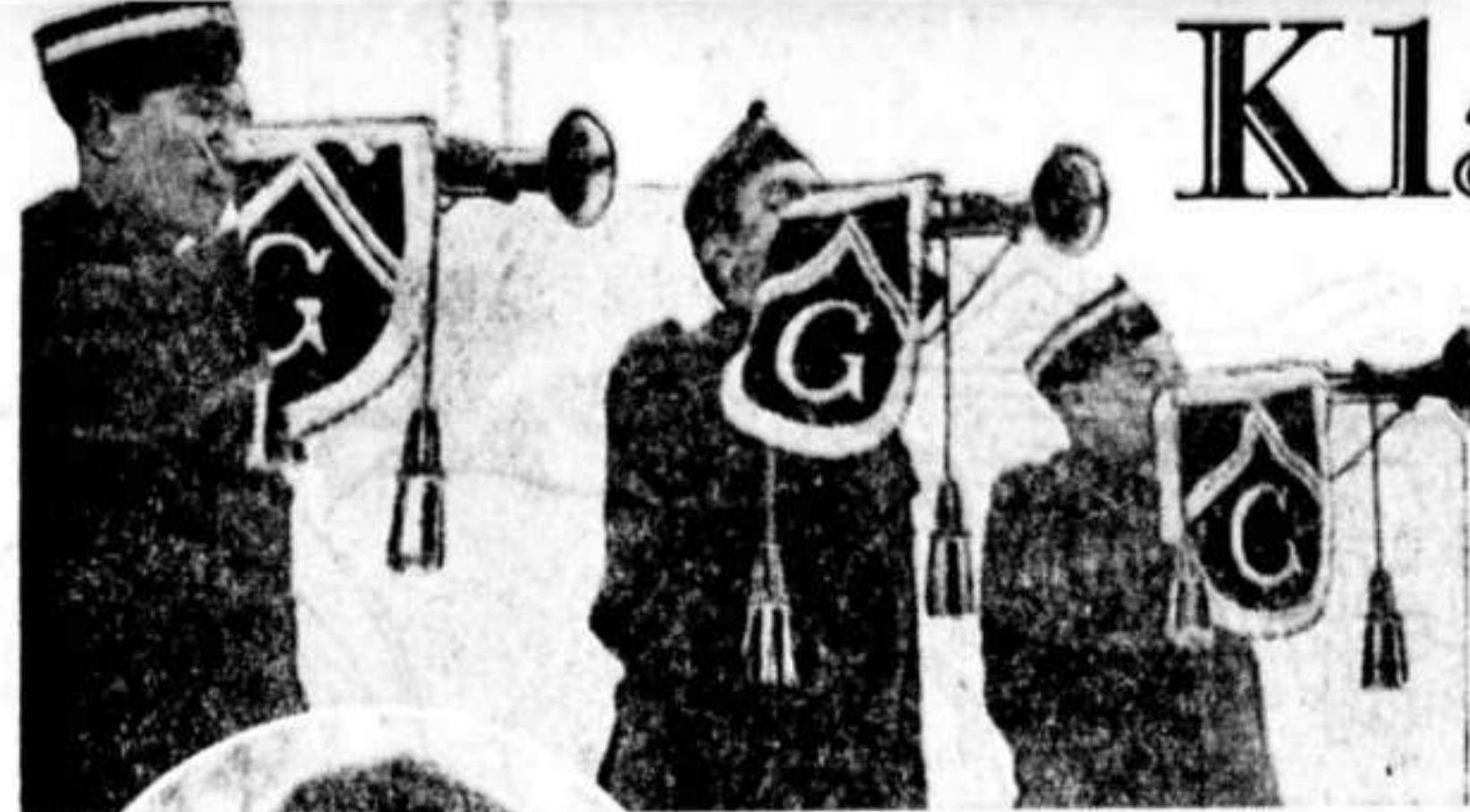


Aftenposten

I dag 2 nr., nr. 67 og 68. Pris 30 øre



Klar til start = olympiadens 1952



I DE FORSTE OLIMPIISKE vinterleker, i Chamonix 1924, var det skytesporten som representerte det mest omfattende øvelsesprogrammet. Foruten de fire hurtigløpsdistanse 500 m, 1500 m, 5000 m og 10 000 m, hadde man kunstslip for damer og herrer, samt parslip. Mens skisporten, som i Chamonix bare omfattet fire konkurranser, etterhvert har vokst de andre grenene fullstendig over hodet, har skytesporten holdt seg konstant. Skulle man snakke om noen avvikelse, måtte det være de famose hurtigløpene i Lake Placid i 1932, da amerikanerne med god støtte av kanadierne fikk trumpet igjennom konkurransen etter fellesstartmetoden. Det endte som en vil huske med at amerikanerne tok samtlige fire gullmedaljer, og at Norge måtte nøy seg med de to sølvmedaljene Bernt Evensen og Ivar Ballangrud vant på henholdsvis 500 m og 10 000 m. At Ballangrud et par uker senere ble verdensmester (med seier på de tre lengste distansene) samme sted — da med vanlig europeisk startmetode — viser vel i grunnen ganske tydelig hva vi gikk gjennom under selve lekene.

Skiporten, som begynte så beskjedent med de fire klassiske konkurransene 18 km, 50 km, kombinert løp og spesielt hopprenn, består i Oslo den dag i dag ikke mindre enn 12 forskjellige konkurranser. Mens det altså i Chamonix ble delt ut 12 medaljer på ski (hvorav Norge vant de 11), skal det i Oslo deles ut 36 medaljer.

Det var først i 1936 i Garmisch skiprogrammet begynte å «øre på seg». Både i St. Moritz i 1928 og i Lake Placid 1932 var programmet det samme som i Chamonix, bortsett fra at det i St. Moritz ble arrangert et militært patruljeopptak på ski utenfor det offisielle programmet. Det var her Ole Reidstad vant sin berømte seier sammen med Ole Stenersen, Reidar Ødegård og Leif Skagseth.

Hvorvidt det i fremtiden blir aktuelt å utvide skiprogrammet ytterligere, er det vanskelig å si i dag, men vi må vel kunne si at vi nu er ganske godt dekket. De mest nærliggende mulighetene måtte i tilfelle være et 30 km langrenn, og eventuelt en eller annen kombinert konkurranse i de alpine grener.

Når det gjelder skytesporten, som altså har holdt stilt på sitt program siden starten i 1924, er det vel heller ikke trolig at det blir noen utvidelse, skjønt det har vært foreslatt også å arrangere et olympisk mesterskap sammenlagt på de fire distansene. Det kan i den forbindelse være verdt å nevne at det internasjonale skyteforbundet ikke aknner verdensrekord også i sammenheng med dette.

I Garmisch kom det tre nye øvelser på skiprogrammet — 4×10 km stafett, kombinert slalåm/utfør for herrer og samme konkurranser for damer. Stafettlopet hadde dukket opp på det internasjonale programmet tre år i forveien under verdensmesterskapet i Innsbruck, hvor Norge for øvrig ikke stilte opp. De alpine grener hadde jo i mange

menlagte poeng oppnådd ved ett og samme stevne.

Norges haft av gullmedaljer på ski fra 1924 fram til 1948 viser en stadig synkende tendens, til tross for at alt så programmet fra og med 1936 ble utvidet sterkt. I 1924 vant vi fire gullmedaljer av fire mulige. I 1928 var det imidlertid langt lysere ut, da vi tok tre av de syv. I 1932 sorget fellesstartloppene for at Sonja ble vår eneste olympiske mester, mens vi til gjengjeld tok hjem hele fem av de syv seirene i 1936. Endelig vant vi i 1948 fire av de syv gullmedaljene. Vi håper selv sagt på fire seire i hurtigløpene her i Oslo, men det er også maksimum av hva vi kan få inntil vi endelig finner en ny Sonja.

Som en vil se av de tallene vi har operert med, nådde norsk skisport-toppen i 1924, da vi tok de gullmedaljene som kunne tas, og den nådde bunnen i 1948 da vi bare fikk en av elleve. Skytesporten nådde toppen i 1936 med fem gullmedaljer av syv mulige, og bunnen i 1924 da vi ikke tok hjem en eneste seier. Det klokreste er kanskje å fatte noe lunde midt på «reet» denne gangen, og regne med at hverken topp- eller bunn-noteringene blir slått. Da blir vi forhåpentlig ikke skuffet, og troligvis ikke overrasket.

Jan Fredrik Løchen.



er vært populære i Mellom-Europa, og det slo ned som litt av en bombe da først Laila Schou Nilsen og deretter Birger Ruud vant utformene i Garmisch. Den gangen var det imidlertid bare spørsmål om kombinert, så etter slalåmen falt Laila tilbake til tredjeplassen og Birger til fjordeplassen.

Tolv år senere — i St. Moritz 1948 — var skiprogrammet opp i 11 forskjellige konkurranser. I de alpine grener hadde man da foruten kombinert slalåm/utfør også spesiell slalåm og spesiell utfør både for herrer og damer. For oss kom altså denne forandringen tolv år for sent.

I Oslo i år kommer enda to nye konkurranser inn i bildet. Den ene er 10 km langrenn for damer, den andre er storslalåm. I år vil man ikke ha kombinert løp i slalåm, men derimot tre spesielle konkurranser både for damer og herrer.

Hvorvidt det i fremtiden blir aktuelt å utvide skiprogrammet ytterligere, er det vanskelig å si i dag, men vi må vel kunne si at vi nu er ganske godt dekket. De mest nærliggende mulighetene måtte i tilfelle være et 30 km langrenn, og eventuelt en eller annen kombinert konkurranse i de alpine grener.

Når det gjelder skytesporten, som altså har holdt stift på sitt program siden starten i 1924, er det vel heller ikke trolig at det blir noen utvidelse, skjønt det har vært foreslatt også å arrangere et olympisk mesterskap sammenlagt på de fire distansene. Det kan i den forbindelse være verdt å nevne at det internasjonale skyteforbundet ikke aknner verdensrekord også i sammenheng med dette.

Etter hvert som kielkjelytene utviklet seg i retning som stadig hurtigere konstruksjoner, fulgte banen utviklingen og kravet om større fart. En utvikling som på en måte er parallell med bil- og veitrafikken, idet bilen som regel har ligget et stykke foran. Det er en amerikaner som tilskrives opprinnelsen til den moderne bobsleigh som ble laget av smeden Matthias i St. Moritz. Denne bobsleigh oppbevares den dag i dag i familien Matthias' eie.

I begynnelsen akte man på snøbaner, men senere gikk man over til kunstpreparerte baner, idet snøen ble hardstamped, mens fremdeles var man ikke gått over til ispreparering. Forholdene i St. Moritz lå imidlertid gunstig for sprøyting av snødekket for å få det fastest mulig. Man fikk vann fra en bekk som løper nede ved banen og til og med krysser denne. Imidlertid er det senere lagt egen vannledning for sprøytingen og anlegget av denne er i dag et av de store problemer ved en bobsbane. Likeledes er først oppbygningen i snø og senere sprøytingen et arbeid som er meget kostbart og bare kan utføres av spesialister. To av verdens ledende på dette området er de spesialister som Oslo Kommune benytter til



Vi vet ikke hvem som vinner, men disse karenne får vi vel høre om under lekene: Øverst i sirkelen ses Thorbjørn Falkanger, ved siden av Magnar Eustenstad og Martin Stokken, og nedenfor dem Simon Slåtter i Holmenkollenbakken. Til høyre har vi Hjalmar Andersen og til venstre Stein Eriksen.



TI FRISKE OSLOJENTER

Ti friske Oslojenter — Hovedans garanti, faller en i staver, vel så er det enda ni.

Ni friske Oslojenter, sporty kledd og flotte, kommer en på glattisen, så blir det bare åtte.

Atte friske Oslojenter, — nei, det var nok syv, en tar politiet, for hun er en hjertety.

Syv friske Oslojenter, uten et kompleks, alle har de sexappeal, så det er flust med seks.

Seks friske Oslojenter, hvem kan motstå dem? Sikker ingen stranger — det blir restbeholdning fem.

Fem friske Oslojenter — smile, ikke flire! Ler de av en bobber, kan det meget fort bli fire.

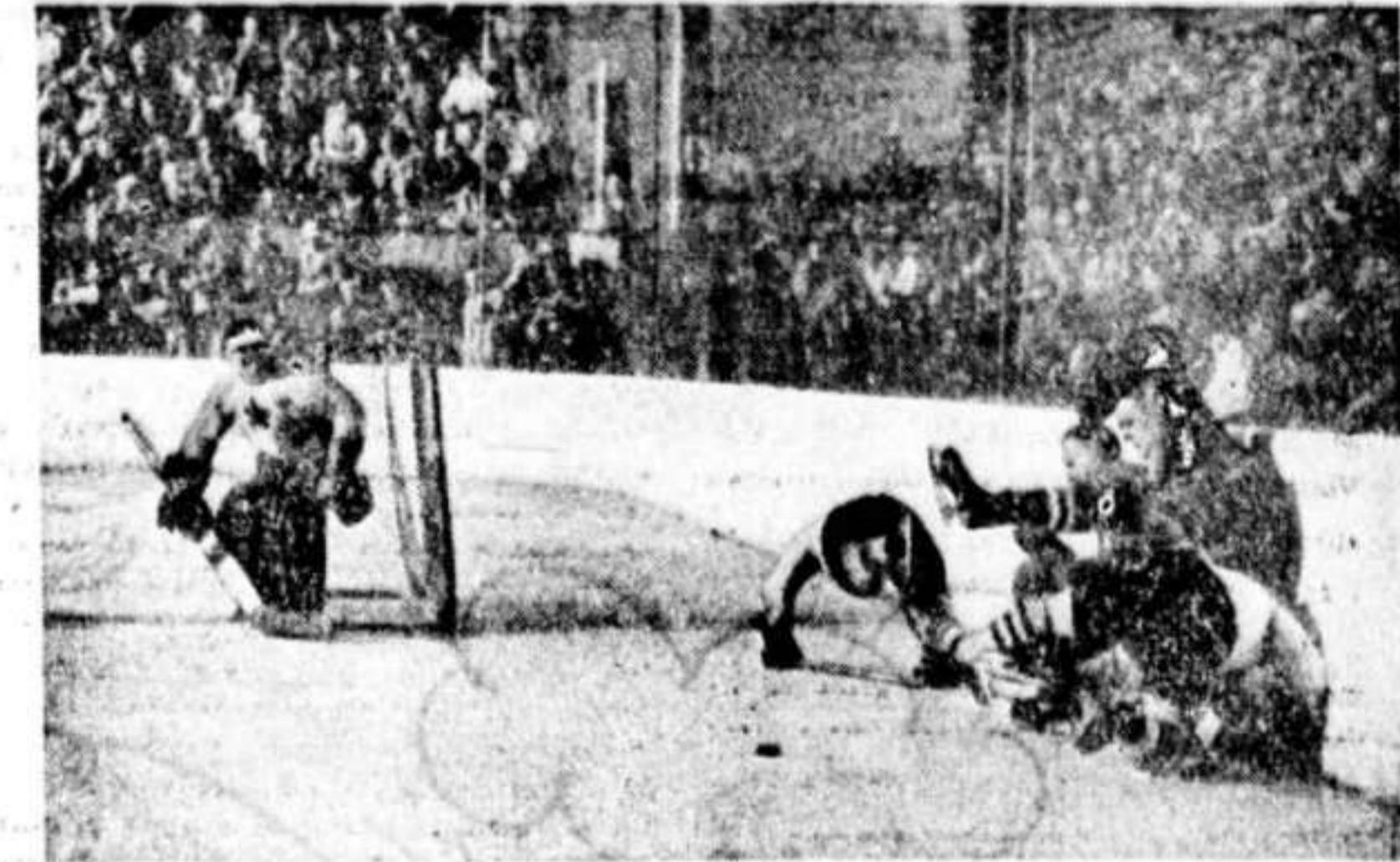
Fire friske Oslojenter, alt skal de få se, kommer en i veien for en hockeyspiller tre.

Tre friske Oslojenter, trosser vind og sno. Fryser en sin nesetipp, så er de bare to.

To friske Oslojenter — portvin av en venn, slingrer en i slalåm, så blir det en igjen.

En frisk Oslojente vimser hvor hun vil. knipser fotografen henne, har vi tusen til!

RUBEN.



Et bilde som viser at det kan gå hissig for seg i ishockey-kamper. Målnettet står så langt inne på banen at spillet også kan foregå bak det. Med den roldsomme farter spillerne går, hender det da at de havner i «vanlet» rundt banen. Dette bilde er hentet fra de olympiske vinterlekene i Garmisch-Partenkirchen 1936.

ET PUBLIKUMSNUMMER AV RANG

Det er meget som taler for at ishockeyturneringen under vinterlekene blir et publikumssummer av rang. Bare på de få måneden Jordal Amfi har vært i bruk til tilstrekkingen til ishockeykampene der økt fra uke til uke, og når de ikke deltagende nasjoner tar fatt på sist store og anstrengende program — åtte hårde kamper på hvert lag i løpet av ti dager — vil sikkert publikum fylle tribunene hver eneste kveld. Det er ingen overdrivelse å si at den olympiske ishockeyturneringen har vært den viktigste inntektskilden for alle tidligere arranger

Sverige ville stille seg som avtager til 6000 billetter til hver av de kampene svenske skal spille. Når banens kapasitet under vinterlekene bare leverer 8000 billetter til salg, så blir det ikke mange billetter igjen. For det store idrettslaget i Norge er ishockeyporten en forholdsvis ny og ukjent idrettsgren, selv om den er blitt dyrket en del år i Oslo og Trondheim. Men det er ingen overdrivelse å si at den olympiske ishockeyturneringen har vært den viktigste inntektskilden for alle tidligere arranger

av vinterlekene. Det som først og fremst fanger og fascinerer en tilskuere er farten i dette verdens hurtigste spille. Spillerne er inne på banen bare en kort tid adgangen og gir det de har av krefter i de to-tre minuttene. Så bytten tar fatt på sist store og anstrengende program — åtte hårde kamper på hvert lag i løpet av ti dager — vil sikkert publikum fylle tribunene hver eneste kveld. Det er ingen overdrivelse å si at den olympiske ishockeyturneringen har vært den viktigste inntektskilden for alle tidligere arranger

Først som publikum virker spillerne fullstendig meningsløse første gang han ser en ishockeykamp. Dommerne — det brukes til dommerne i en internasjonal kamp — blikker, og så skjer det intet annet enn at spillet stoppes og settes i gang igjen. Spekuleren annonserer en overdrøse av offside, og den har intet til felles med den vi kjenner fra fotballreglene. Men offsidebestemmelser i ishockey er meget enkel. Banen er inndelt i tre «soner» ved hjelp av to blå linjer: forsvartssone, midtsone og angrepssone og ingen spiller har lov til å gå inn i anrepsonen (motpartens forsvartssone) for pucken (skiven man spiller med) har passert den blå streken. Det dommes ikke frislag (frispark) i ishockey. Laget blir straffet ved at den spiller som har forgått seg, blir utvist i 2,5 minutter og i den tiden må hans lag spille med fem spillere på banen mot motpartens seks.

Ishockey er en krevende og hard sport, ofte den virker altfor hard når spillerne tørrer mot hverandre eller i tretveggen som omringer banen, så tilsene fyker. Men spillerne er godt emballerte. Solide leggskinne beskyter benene til over kneene og buksene er forsynet med fiberplater på alle tepkelle steder. En skulderbeskytter tar av støten for kravet og en styrjhjelm beskytter hodet mot eventuelle hårde sammenstøt med isen. Et fullt moderne utstyr til en ishockey-spiller koster over 300,- kr. så det er ingen billig sak å utstyre et helt lag som ved større turneringer består av 17 mann. Draktene er som regel skirkende og farlige, det er ikke bare for publikums skyld, men farten krever at man skal oppfatte og se med spillerne lett.

Ishockey er en stor-internasjonal idrettsgren, som også dyrkes i ispalasser under himmelstrek som umuliglig for all annen form for vintersport. Canada ligger enn langt foran de øvrige nasjonene, mens tsjekkerne har for lengst adoptert ishockey som sin nasjonalsport om vinteren. Sveits har utmerkede forhold for dyrking av denne sporten, men Norden, først og fremst Sverige, gjør seg mer og mer gjeldende i de store årlige verdensmesterskapsturneringene.

Det er sikkert ikke nødvendig å oppfordre det idrettsinteresserte publikum til å benytte denne enestående anledningen til å se eliten av ishockeynasjonene kjempe om de olympiske medaljene. Det kan ta mange år før en slik turnering legges til Norge igjen. Men Oslopublikum og tilreisende norske bør være oppmerksom på at billettene er meget ettertraktet blandt utlendingene. Selv om det blir spilt hele 30 kamper i Oslo, vil billettene til de største kampene forsvinne fort når de nu blir lagt ut til forhåndsaalg.

Meldt.



AKING OM HUNDREDELS SEKUNDER



underne av stål. De lages etter bestemte regler som imidlertid gir en konstruktør meget frie hender, og vi kan i dag skjelne mellom flere typer. Den mest kjente er sveitseren Feierabend's modell som i dag benyttes av de fleste, og som vel kan si å være den mest seiersvante.

Men det ser ut til at andre nasjoner utvikler sine egne typer og sterkt nærmer seg sveitsernes nivå. Man således si at konkurransen mellom bokjørerne begynner allerede på verhestedet, og at kjöringen i selve banen er innspurten.

Her er konkurransen i dag meget skarp, og man er gitt over til elektrisk tidsattning med en nøyaktighet av hundredels sekunder. Det er den kolossal hastighet i bobbanen som har medført dette.

Praktisk talt alle som prøver en tur i en bobbane blir bergtatt av farten og spenningen. Men fra den første tur og fram til å føre sin egen bobsleigh er det et langt stykke. Svært mange egner seg ikke for denne banen, idet man helt skal ha en relativt stabilt måte å holde seg på verhestedet, og at kjöringen i selve banen er innspurten.

En alminnelig oppfatning er at det er forennet som bringer laget til seier nederst, men det beror i likhet grad på hele laget. Her må det et intmt samarbeid til mellom 1 og 1,5 sek, og det må være helt sammensettet for å kunne nedve seg i den skarpe konkurransen man har i dag.

Ved De VI. Olympiske Vinterlekene vil det norske publikum sitte bekjentskap med bobsporten i den form den drives i dag, og det fartsfylte jag nedover en spennende isbane vil sikkerlig «sitt» publikum. Det er en sportsgren som skulle ha betingelsene for å ligge godt til rette for norsk sportsgren. De aller fleste har sikker, sine akseturer i Korketrekkeren i «riskit» minne, og her er ikke forskjellen stor. Dobosporet er kjelekaing i større og hurtigere format. Det er imidlertid en sport som bare kan drives av menn, etter det internasjonale bob-forbunds regler kan kvinner ikke delta. Da være friske sportspiker har nok ingen chanser til.

Det er sannsynligvis bli anledning, for interesserte blant publikum til å bli kjort nedbanen av autocrisere førere etter vinterlekene er avviklet, og man kan da forhåpentlig vurdere denne sportsgren mer objektivt. Publikum vil talfall bli godt motivatert av våre egne aktive!

Ivar Johansen



Et dramatisk bilde fra en bobsleigh-konkurranse (vinterlekene i Garmisch 1936). En firemannsbob ligger helt opp i overkant av svevegen i en svung. Det gjelder å ligge høyt — men i det foreliggende tilfelte var laget litt for driftig: Et øyeblikk etter bildet var tatt, velte bobben.

Vinterleker i vintersportens Olympia

Av P. Chr. Andersen

spillet er et kanadisk spill utformet ved McGill-universitetet vinteren 1879–80.

I 1928 fant man i en myr på gården Moshv i det sørligste Norge en ski, hvis alder ved torggeologisk undersøkelse ble bestemt til å være minst 2500 år gammel. Det mørkligste ved dette funnet var imidlertid ikke den høye alderen, men skienes elegante form, en type som minner meget om vår tids konkurranse ski. Eieren trengte å komme fort fram. I Norges Kongesagaer (839 til 1277) får vi høre at skien var den største betydning for samferdselen. Kong Sverre (1150–1202) brukte skiløpere i sin hær. De gamle nordmenn hadde sin egen skigud Ull og sin egen skigudinne Skade. I dag bærer disse navn av norske idrettsklubber. Ull finner vi igjen i navnet på Norges størstebane for sommersport, Ullevål Stadion i Oslo og i Sveriges store idrettsanlegg Ullevi i Göteborg. Stavelsen «ull» betyr lekeplass og «vål» hellig plass, altså guden Ulls plass. Heming var også skileier, og birkbeinerne Torstein Skevla og Skjerval Skrukka gikk vinteren 1206 med det to år gamle kongsbarnet Håkon Håkonsson på ski over fjellet fra Lillehammer til Rena for å bringe tronfølgeren i sikkerhet for hans fiender. Kongesagaene lar også tre mann vise sin idrettsskifte ferdighet ved å løpe på samme par ski.

Den første moderne olympiske leker binder sammen oldtid og nutid, gammel gresk og ny vestlandsk kultur på en ideell måte. Med visjonær erkjennelse av seremoniens symboliske kraft og betydning har lekenes stifter, Pierre de Coubertin, lagt arrangementet av sine leker nærliggende til ritualer for antikkens. Han lar sine unge moderne mennesker sverge at de vil overholde reglene og at de vil kjempe ridderlig som de unge grekere 2500 år tilbake i tiden. Han tener den olympiske ild på alterplassen i Olympia og fører den tilbake til betongaleren stadiion i det 20. århundres storbyer. Han heiser fredens hvite fane med de fem ringene som symboliserer verdensdelenes samhold og som bærer den latinske devisen CITIUS — ALTIUS — PORTUUS, hurtigere — høyere — sterke. Han lar Hellas gå i spissen i den olympiske defilering, for fra dette land kom konkurransenporten til alle oss andre. Han hedrer sine olympiske vinnere med krans om hodet, og folkene reiser dem statuer i fødebyene akkurat som Sparta og Aten i det gamle Hellas.

Programmet er modernisert, men det har ikke opprinnelse 2200 år tilbake i tiden. Maratonløpet som idrettakonkurransen tilhører de moderne olympiske leker, men forbildet er hentet fra historien. Den første maratonløperen løp i året 896 før Kristus fra slagmarken ved Maraton til borgene i Aten med meldingen om at barbarerne var slått ved Hellas porter. Med mesterlig sans for symbolikkens betydning ble maratonløpet gjort til de første olympiske lekers høydepunkt. Og riktigere kunne ikke båndet knyttes mellom gammel og ny tid i idrettens hjemland. Derfor ble også den første olympiaturen til Aten i 1896 ungdommens pilegrimsreise til sportens hellige land.

Vinterlekerne er vårtids skudd på den olympiske stamme. De er ikke «gjenoppdagte» som sommerlekene. De kom som et naturlig uttrykk for vintersportens innpass i mange land. Vi kan med sikkerhet si at konkurransenporten på ski stammer fra Norge og på skyter fra Nederland. Det finnes et kobberstikk av en hurtigloppbane i Nederland signert 1830. Bobsleigh-sportens kjeler er oppfunnet i 1853 av den amerikanske diplomat Townsend, og ishockey-

reisenes tid. De var ett med sine ski. Alpboerne tok seg fram på truger. De gjemte seg i sine hus og kjente ikke februarisolsens rekreasjons virking og skisportens glede. Den kom med de norske ski. Bare 25 år senere sto Chamonix som vertskap for de første olympiske vinterlekerne. De omfattet fire hovedgrener, ski, skyting, ishockey og bob, i alt 14 konkurranser med 293 deltagere fra 16 nasjoner og med et samlet tilskuerstall på 10.044 personer. I Oslo får vi 22 konkurranser og 1250 deltagere fra 30 nasjoner. Tilskuerstallet beregnes å ville gå opp til 700.000 i alt.

I gamle Hellas var det en ufravikelig regel at de olympiske leker skulle være en fredens sloss, og det spilte en stor rolle i datidens statspolitikk. Dessuten var Olympia sørslig på den greske halvøy utenfor krigens alfarveier. Det var likesom et «neutrals» sted. Norge ligger også i et hjørne av Europa. Nordmenns høyeste ønske er å få leve i fred og få gi virkningsfulle bidrag til fredens arbeid i hele verden. Norges storting deler i Oslo til Nobels fredspris.

Når Olympia kalte ungdommen til de firelvige idrettsskonkurranser, var det fred i landet. Den største samlingen hittil i historien av verdens vintersportsglade ungdom manifesterer ønsket om samarbeid langt utover landsgrenser. Som vertskap møter Norge med en grunnfestet kultur på vintersportens område. For første gang foregår vinterlekene i et lands hovedstad og innenfor et publikum som sikrer like sterk tilstutning som i sommerlekene. I Norge er vinteridrett ingen eksklusiv rikmannsformasjon, men den

almindelige borgers kjæreste mosjon. Hver eneste tilskuer er en ekspert. Hver eneste deltaker er hans personlige kjennung og venn. Hver nordmann vil derfor gjerne være med og levende gjøre Coubertins vakre sentens om at det viktigste ved de olympiske lekene er å delta. Her har verdens ungdom en mulighet til sterke betydning for folkenes fremtid.

Alt avhenger av øynene som ser — vi har alle våre egne meninger om det som karakteriserer begrepet olympiske vinterleker, og kunstnere er ingen unntakelse. Aftenposten har spurt våre tre tegnere, Øyvind Sørensen, Audun Helland og Ulf Aas, om hva de ser for seg når en eller annen er så uforsiktig å nevne ordet olympiade for dem. På denne siden ser man resultatet. Det kan ikke være tvil om at Øyvind Sørensen har fått mareridt ved tanken — hva Audun Helland f. eks. absolutt ikke har fått. Og Ulf Aas — nei, det er neppe nødvendig å kommentere mere — de tre forskjellige illustrationer av det gamle slagord om øynene som ser, taler for seg selv.



Audun Helland har drømt om olympiadens lengre.



Intet i hele verden er så stille som sne. — Øyvind Sørensens mareritt.

VI ER IKKE UKVINNELIGE!

I 1952 er 10 km langrenn for kvinner for første gang på det olympiske program. Norsk skal vi altså få se norske, svenske og finske skiløpere i løypa, dampende og pesende oppfor, slytne og trette. Det er vel ikke rart at mange — svært mange — sler som så: Langrenn på ski er ikke idrett for kvinner.

En av dem som ganske sikkert kommer med blant de fire norske skiløperne heter Jorunn Askersrud. Hun er 22 år gammel og har gode chanser til å bli olympiske både i Oslo og Helsingfors. Det er det ikke mange andre her fra landet som har — Martin Stokke og Jorunn er vel de eneste: Jorunn far er lege, så hun slipper ikke opp for argumenter når hun blir spurta om hvorvidt langrenn er skadelig for kvinner.

Personlig liker jeg langrenn svært godt, svarer hun. — Vi jenter klarer ikke å «ta oss ut» slik som gutter. Vi blir slytne i muskulaturen for de indre organene ster stopp.

— Det er dem som sier at langrenn er ukvinne! Svaret på dette kommer kontant: — Vi langrennsjentene er vel ikke kvinnelige som de som bare pynter seg.

Jorunn Askersrud har forberedt seg grundig for vinterlekene. Hun har vært i treningsleirer, og hun har fått instruksjoner av Peder Bergum og av Julius Kogmo. På Skjærfjell fikk hun god anledning til å studere Halligen Brenden i løypa, og hun er lærenem.

— De norske jentene har gjort store fremdrift siden i fjor, forteller hun. — Vi har virkelig gått inn for sakene. Jeg tror ikke vi er dirligere enn våre svenske og finske konkurrenter. Derned har jeg vel ikke sagt at det blir norsk seier i kvinnelangrenn?

Jeg synes fri-idrettsjentene burde pusle litt med langrenn om vinteren. Selv ikke jeg fri-idretten best, men langrenn gir hardhet. I skiløypa lører man å plage seg litt mer.

Den gode Jorunn «plager» seg aldri så meget at hun tar skade av det. Hun tåler en påkjenning, og hun går så pen og riktig på ski at hun er en levende reklame for langrenn som kvinnelidrett.

AM

GJENNOM 104 OLYMPISKE KILOMETERE

DET ER VEL IKKE så rart at vi som ble tatt ut til å representere Norge ved de første vinterlekene i Chamonix i 1924, gledet oss til oppgaven. Vi fikk en reise og et opphold som intill da nærmest hadde vært en fjern drøm for skiløpere, vi skulle for første gang få prove krefter med svensker og finner på nøytral grunn, og vi ville samtidig få et innblikk i hvorledes nasjonen tilbake til vinteren.

Det var derfor naturlig at de olympiske sommerlekene fikk sin vinterlige parallel, vinterlekene. De første norske skiløpere som kom til Chamonix for et halvt hundre år siden, vakte like stor oppsikt som den første europeiske ryttet i Amerika på oppdagelses-

Johan Grøttumsbråten s navn har en klang utenom det alminnelige i norsk idrett. Han slo igjennom som toppløper allerede før 1920, og var i høy grad med på å «vise verden vinterveien» i Chamonix-lekene i 1924. Intil da hadde han imidlertid måttet finne seg i å leve litt i skyggen av Thorleif Haug. Da Haug trakk seg tilbake etter sesongen 1924, overtok Grøttumsbråten rollen som Norges og verdens suverene skikonge. Han holdt stillingen helt fram til 1932, da han kunne se tilbake på en samling seire og høye placeringer — i de olympiske leker, i verdensmesterskapene og i Holmenkollen — som til denne dag står i en klasse for seg. — Grøttumsbråten deltok i tre olympiske vinterleker, og oppnådde i alt tre gullmedaljer, en sølvmedalje og to bronsemedaljer. Det er fra disse konkurransene vi har bedt ham gi oss noen inntrykk.

Selv fikk jeg en olympisk liddåp som midlestalt sitter i hukommelsen den dag i dag. Jeg hadde trukket: startnummer 5 på 50 km, og etterat jeg hadde gått forbi finnen Collin ganske tidlig, ble jeg liggende forst i sporet resten av løpet. Det var tungt nok opp på fjellet, hvo: det var rene stormen, og hvor snoen blåste sporet helt igjen på lange strekninger. Veret var faktisk så hardt at man ikke kunne se fra det ene leypebælte til det andre, enda de var plasert med ti veters mellomrom.

Dette var imidlertid ikke det verste. De norske matstasjonene nådde av en eller annen grunn ikke fram til sine poster før jeg hadde passert, så det eneste jeg fikk i meg på de første 45 kilometerne var noen surker isvann. Endelig da det var 4–5 kilometer igjen til mål, traff jeg på Olaf Helset, som stakk til meg en klase vindruer. Men det var jo i seneste nogenhet, og maven fikk en knekk som jeg senere aldri kom over.

Det ble den siste 50 km jeg gikk, av den simple grunn at jeg senere ikke makket å få ned en matbit før eller under et langrenn. Hvorledes jeg egentlig karet meg i mål, har jeg ikke noen helt nøyaktig peiling på. Det sist jeg husker var at jeg så stasjonporten idet jeg svungte inn på skrått foran mål. Forst en god stund etterpå fikk jeg vite hvilken tid og placering «mannen med det vanskelige navnet» hadde klart.

DET VAR INGEN som ventet at Norge skulle klare å kopiere bedriften fra Chamonix i St. Moritz fire år etter, men det ble ikke så lett ikke norsk den gangen heller. Deasutten serget Ole Reistad og hans militærslag for en strålende seier i det uoffisielle patruljeløpet. Nordmennene lå etter på toppen av løypa, men da Reistad hadde gitt

historie, og midtveis i løpet begynte jeg faktisk å løypa foran meg i en slags rød tåke. Hvorledes jeg klarte å vinne det løpet begriper jeg ikke til dags dato, men jeg har en mistanke om at de andre favorittene akutt i den døgden måtte gå atskillig svakere enn vanlig.

NESTE, OG FOR MITT vedkommende siste post på olympiaprogrammet var Lake Placid i 1932. Det var en ganske pussig opplevelse — på flere måter. Da vi kom fram etter å ha reist over Atlanteren med den tyske kjempedamperen «Bremen», fant vi minst av alt det vi mest ønsket oss — sne. De første dagene trente vi på en golfbane, hvor vi fikk skrappt sammen litt rim og snø slik at det fallt ble et spor ut av det. Terrenget hvor langrennene skulle gå var heller ikke nettopp slik vi var vant til, selv om det skal si at amerikanerne gjorde hva de kunne for å gjøre det så «norsk» som mulig. Et nytta innslag i leken var det jo også at skytterloppene skulle gå etter fellesstartmetoden, hvilket som kjent resulterte i at amerikanerne og kanadierne tok hånd om storparten av medaljene.

Vi fikk atskillig bank i langrennene i Lake Placid. Det ble svensk dobbeltseier på 18 km og finsk dobbeltseier på 50 km, så først gang ble vi under et løp vinner av en annen. Skiforbundet for jeg reiste hjemmefra, fordi jeg ikke stilte opp i alle de uttakningsrennene vi ble beordret rundt til. Jeg har alltid hatt den oppfatningen at for mange uttakningsrenn og for hårde konkurranser for en slik stor oppgave er av det onde — derfor ser jeg også med bekymring på det programmet de fleste av våre olympiakandidater på ski i år har gjennomgått. Jeg kan vanskelig tenke meg at det tjenet noe annen hensikt enn at guttene brenner seg ut på forhånd.

Nok av det. Jeg hadde sagt til Skiforbundet at jeg skulle sørge for å være i form i St. Moritz, og ble tatt ut — om enn sikkert under visse tvil. Derfor visste jeg også med meg selv at jeg der nede måtte gå til jeg eventuelt stupte. Allerede etter et par kilometer fikk jeg følelse med min gamle mave.

historie, og midtveis i løpet begynte jeg faktisk å løypa foran meg i en slags rød tåke. Hvorledes jeg klarte å vinne det løpet begriper jeg ikke til dags dato, men jeg har en mistanke om at de andre favorittene akutt i den døgden måtte gå atskillig svakere enn vanlig.

NESTE, OG FOR MITT vedkommende siste post på olympiaprogrammet var Lake Placid i 1932. Det var en ganske pussig opplevelse — på flere måter. Da vi kom fram etter å ha reist over Atlanteren med den tyske kjempedamperen «Bremen», fant vi minst av alt det vi mest ønsket oss — sne. De første dagene trente vi på en golfbane, hvor vi fikk skrappt sammen litt rim og snø slik at det fallt ble et spor ut av det. Terrenget hvor langrennene skulle gå var heller ikke nettopp slik vi var vant til, selv om det skal si at amerikanerne gjorde hva de kunne for å gjøre det så «norsk» som mulig. Et nytta innslag i leken var det jo også at skytterloppene skulle gå etter fellesstartmetoden, hvilket som kjent resulterte i at amerikanerne og kanadierne tok hånd om storparten av medaljene.

Vi fikk atskillig bank i langrennene i Lake Placid. Det ble svensk dobbeltseier på 18 km og finsk dobbeltseier på 50 km, så først gang ble vi under et løp vinner av en annen. Skiforbundet for jeg reiste hjemmefra, fordi jeg ikke stilte opp i alle de uttakningsrennene vi ble beordret rundt til. Jeg har alltid hatt den oppfatningen at for mange uttakningsrenn og for hårde konkurranser for en slik stor oppgave er av det onde — derfor ser jeg også med bekymring på det programmet de fleste av våre olympiakandidater på ski i år har gjennomgått. Jeg kan vanskelig tenke meg at det tjenet noe annen hensikt enn at guttene brenner seg ut på forhånd.

Nok av det. Jeg hadde sagt til Skiforbundet at jeg skulle sørge for å være i form i St. Moritz, og ble tatt ut — om enn sikkert under visse tvil. Derfor visste jeg også med meg selv at jeg der nede måtte gå til jeg eventuelt stupte. Allerede etter et par kilometer fikk jeg følelse med min gamle mave.



Dette er hva Ulf Aas ser for seg ved tanken på olympiadens lengre.

MED VÅREN PÅ HODET



Av de to hattene ovenfor er den store, elegante brettonant i hvit satin med stor, til høyre, nærmest disse linjer, ser vi en kongebla sopp i legget chiffon, morsom og besnærende. Hatten i midten er fra Marie-Christiane, en «conotier bretonnant» i grov, svart toile garnert med sitrongult og hvitt stripet bånd. Ytterst til høyre en av Francoise Rays modeller, raffinert og flatterende utført i hvitt, fint strå med oppbrett av stålgrått. Den smart draperte chiffonhatt nedenfor stammer også fra hennes hånd, fargen er coral. Nedenfor til venstre ser vi en brun klokkehatt i paillason arbeidet som kurvleining og besatt med blader.

Det er ikke for tidlig å tenke på våren i februar — ikke når det gjelder den nye hatten i allfall.

Paris i februar.
PARIS har sesongens hattemodeller, og med dem følger de første vårformennelser og lengsel etter lyse, solrike dager. «Champignon de Paris», foreslo modisten Francoise Ray og demonstrerte en av sine smarte nyheter — en rund og luppen champignon. Hun viste soppasongen i mange variasjoner, en gigantisk stensopp, en munter fluoresopp, en kaprisos, boigende kantarell — de var der alle, noen beskjedne, andre skjelsmiske og dristige, en del stilige og hyper-elegante.

Hun bod også på store flatte tallkener, hvorav enkelte hadde en lav, bred pull. Det syntes oss som det rene miraklet at disse flatte, store hatter kunne holde seg på plass — med mistralen eller nordenvinden vil de i allfall få en dyst.

Materialet var chiffon, organdi og det lekreste italienske stra, gross-grain og piquet samt en ny smart, riflet silke- og strå-kvalitet som minner om grov corduroy og ga flott virkning.

Enkelte hatter var transparente og formet i dype bolger der store roser, valmuer og luftige organdi-slyoyer hadde lagt seg til rette. Her var også lavpullete, bedårende små canotiers og beretter med den smarteste båndpynt i et farvespill av korall, grått, maisgult, kongebla og fiolett, samt meget hvitt.

Marie-Christiane viste maleriske toques og festlige canotiers med bretagansk inspirasjon, pikante kalotter og for aftenbruk til formiddagsbryllup store, elegante hatter med smart slørarrangement. Fargene var holdt i rosa, rødt, blekblått, elfenben, naturfarge, apricose og svart.

Magnhild Steen.



LONDON HILSER VÅREN

Londons ledende konfeksjonsfirmaer har nettopp vist sine nye kolleksjoner som blir å få i butikkene fra midten av denne måneden. Sigrid Hunt, vår London-tegner, presenterer ovenfor vårens linjer.

1) Frederick Starke viser sin nye aftenkjole med litet forsett som et blomsterhodes kronblad, og vidt skjort i lys lilla og gråstripet nylon. Beltet er rustrodt. Denne kjolen når til gulvet, men ellers har alle hans aftenkjoler den nye lengden: 17-18 cm fra marken.

2) Clayton Newbury, et gammelt firma som har fått ny ledelse, presenterer sin rakkert draperte silkejerseykjole til te- og cocktailbruk. Forretningen har spesialisert seg på fine, vel farverbeide tørkerbet, men den klarer allikevel å holde overkomelige priser.

3) Frederick Starke har laget en ulikjole i startstoff. Den har kort jakke, som ender i et langt skjort i ryggen. Når jakken tas av, bærer mannequinien en enkel ermeløs bluse.

4) Denne bananlagede ettermiddagskjole i ulljersey er fra Clayton Newbury. Forstykket går i krysset, og skjortet har stor vidde. Beltet er i rødt.

5) Dordet vårkjape er i «diamantrutet» grått og hvitt ullstoff. Krasjen er kantet med rød flossel, ermene er vide og flokte.

6) Frederick Starke har laget denne elegante kjolen i marinebla ullserge med draperte raglanmerker, stramt flosselbelte, vidt skjort og hvit pikékrave.

Datum	Kl.	Ovelser	Konkurransested
TORSDAG 14. februar	11.00	Bob II	Frognerstesen
	13.00	Storslålam for damer	Norefjell
FREDAG 15. februar	10.00	Offisiell åpningsseremoni	Bislett
	13.00	Storslålam for herrer	Norefjell
LØRDAG 16. februar	14.00	Bob II	Frognerstesen
	17.00	Ishockey	Jordal Amfi
SØNDAG 17. februar	19.00	Ishockey	Drammen
	21.00	Ishockey	Jordal Amfi
MANDAG 18. februar	9.00	Kunstløp på skøyter, pliktøp for damer	Jordal Amfi
	11.00	Utvorenn for damer	Norefjell
TIRSDAG 19. februar	13.00	Utvorenn for herrer	Norefjell
	15.00	Hurtigløp på skøyter, 500 m	Bislett
ONSDAG 20. februar	17.00	Ishockey	Jordal Amfi
	19.00	Ishockey	Kadettangen
TORSDAG 21. februar	21.00	Ishockey	Jordal Amfi
	12.30	Hopprenn for kombinert klasse	Holmenkollen
LØRDAG 23. februar	16.00	Hurtigløp på skøyter, 500 m	Bislett
	17.00	Ishockey	Jordal Amfi
SØNDAG 24. februar	19.00	Ishockey	Drammen
	21.00	Ishockey	Jordal Amfi
MANDAG 25. februar	9.00	Kunstløp på skøyter, pliktøp for herrer	Jordal Amfi
	11.00	17 km langrenn, spesielt og kombinert	Holmenkollen
TIRSDAG 26. februar	13.00	Slålam for herrer	Bislett
	17.00	Hurtigløp på skøyter, 1500 m	Rodkleiva
ONSDAG 27. februar	19.00	Ishockey	Jordal Amfi
	21.00	Ishockey	Jordal Amfi
TORSDAG 28. februar	9.00	Kunstløp på skøyter, pliktøp for damer	Jordal Amfi
	11.00	50 km langrenn	Holmenkollen
FREDAG 1. mars	13.00	Slålam for damer	Rodkleiva
	17.00	Bandy (oppvisning)	Dælenenga
LØRDAG 2. mars	19.00	Kunstløp på skøyter, spesielløp for damer	Jordal Amfi
	21.00	Ishockey	Bislett
SØNDAG 3. mars	11.00	Bob IV	Frognerstesen
	14.00	Bandy (oppvisning)	Dælenenga
TORSDAG 4. mars	17.00	Ishockey	Jordal Amfi
	19.00	Kunstløp på skøyter, spesielløp for herrer	Kadettangen
ONSDAG 5. mars	21.00	Ishockey	Jordal Amfi
	11.00	Bob IV	Frognerstesen
TORSDAG 6. mars	14.00	Bandy (oppvisning)	Dælenenga
	17.00	Ishockey	Jordal Amfi
FREDAG 7. mars	19.00	Kunstløp på skøyter, parløp	Bislett
	21.00	Ishockey	Jordal Amfi
LØRDAG 8. mars	10.00	10 km langrenn for damer	Holmenkollen
	12.00	4 x 10 km stafett	Holmenkollen
SØNDAG 9. mars	14.00	Bandy (oppvisning)	Bislett
	17.00	Ishockey	Jordal Amfi
TORSDAG 10. mars	19.00	Ishockey	Lillestrom
	21.00	Ishockey	Jordal Amfi
ONSDAG 11. mars	13.00	Spesiell hopprenn	Holmenkollen
	17.00	Ishockey	Jordal Amfi
TORSDAG 12. mars	21.00	Ishockey	Jordal Amfi
	19.00	Avturingsseremoni med isfest	Bislett



SESONGENS FRISYRE

er gresk inspirert

NETTOPP I DISSE DAGER overgår frisører og modister hverandre med idéer for den nye sesongen. Foreldren prøvde tyve av frisyrkets mestre sine krefter og demonstrerte hårkunstens finesser på den ene mannequin vakrere enn den annen. De be-

kreftet til fulle at håret kan være kvinnens egeneste pryd.

Når vi ser disse dyktige mestere i virksomhet, deres anspennelse, minespill og gester mens deres smidige fingrar strammer håret tilbake, visker det virtuost i krokk og boliger og meisler det til en klassisk frisyre som fører tanken til Hellas og gresk skulptur, forstår vi litt av hva der ligger bak dette å skule skape noe nytt for hver eneste sesong. I alminnelighet tenker vi ikke på at hver og en frisyre har sine lover, fallet, ondulasjonens rytm og luner og klippingen i den spesielle lengde.

Hvorvidt sesongens klassiske frisyre med den greske inspirasjon vil vinne terreng, er tvilsomt. Hvor vakker den enn er for den utvalgte — for det store flertall er den krevede. Frisyrene bar navn som Hélène, Diane, Athena, Nymphe og Etrusque.

TRYLLEKUNSTNEREN GUILLAUME har bøltret seg på Hotel Plaza-Athene med sine mangeartede frisyre. Han lanserte de mest fantasifulle håroppsetninger med båndpynt, blomster og fjer, beregnet til cocktail- og aftenbruk. Han blandet opp jonglerete med kokette slyoyer og båndrosseter, og tok nesten pusten fra den store forsamlings som var innbudt av Central du Ruban til demonstrasjonen av sesongens hatter, bånd, strå og vesker av bånd.

Her var bånd og etter bånd i fløyel, faille og moiré, ensfarget og stripet, rutet og prikket i overdådig valg. Capeline i filt, strå og crin besatt med den mest raffinerte båndpynt i de deligste farger, fortalte tydelig at båndet får sitt store utsplitt denne sesongen.

Valget er fritt, og utvalget er stort. Frisyren såvel hatten er et studium verd.

Paris i Januar.

Magnhild Steen.



Fotoet ovenfor viser Guillaumes nye linje — ungdommelig med håret trukket oppover i spir fra den kortklippte nakke. Skissene viser tre variasjoner av Fernand Aubrys linje: med håret glatt tilbakestretket og hviruet opp i ulike høyder til valg for forskjellige profiler. Frisyren med pannehår og bredde på siden er laget av Guillaume. Til venstre ser vi hans cocktailfrisyre med håret mykt undertilt på hver side av ansiktet.



Eit bilde fra St. Moritz 1948. De tre som laget Norges eneste virkelige triumf — medaljevinnerne i hopprenn: Peter Hugst i midten, Birger Ruud til venstre og Thorleif Schjeldrup til høyre. — fotografert idet flagget heises og «Ja, vi elsker» spilles.

Olympiade av faraoisk format

DET VAR FESTOPPLAGTE norske skiløpere som gikk i land i Sässnitz en kald vinterdag i 1936. På det tidspunkt viste de ikke hvor meget malurt sværtene ville fylle i forventningens beger. Det ble ikke tas av de norske olympia-løpere. Etter kommen i Sässnitz var mott fram for dem. Det var tydelig velkommen, men hver gang banevognen med de norske kom i overleiet av ham, foretok stasjonsmesteren en uventet rangering, og etterat vi hadde lekt sisten på den måten en halv times tid, kjørte toget videre. Borgermesteren brente inne med talet.

Det skuespill som var iscenesatt i Garmisch Partenkirchen kunne virke forskjellig på de utenlandske gjester. Ingen vil glemme det. For de fleste utenfra ble Garmisch først inntrykk av totalitærstatens mulighet for å si massearrangementer et faraoisk format. Men her i livet er det ofte bagatellene og de humoristiske begivenhetene man minnes lengst. Det jeg husker best fra vinterolympiaden i 1936, er karen som felet skytebanen. Det følel til musik, og i tak, så det ble en hel tittelbatterfeststilling for isens sommerfugler flyg inn på banen og satte spor i skytehistorien. Over banen svevde flyveren Udet i sin smekre glider. Av og til løpet han betenklig lavt over tribunene.

Et av olympiadens mest dramatiske øyeblikk var da Cecilia Colledge etter en blodig start brakte Sonja Henies gullmedalje i fare, ved å lage en serie av de flotteste øvelser det krense skytepublikum hadde sett. «Hvo høyt vil fåvø dyp! mā faller!» Etter et all for dristig sprang, datt Cecilia, og dermed gikk gullet til Norge.

Et fall som heller ikke vil glemmes, var tyrken Nazim Aslambugo i slalåmbakken. I 1936 hadde man meget vage forestillinger om tyrkisk skisport. Man hadde hørt rykter om at fjellbøndene gikk på tre meter lange ski. Aslambugo var første tøyer på en internasjonal ski-arena. Spenningen var stor da han satte utfor. Han satte rekord for så vidt som ingen annen skiløper har klart å gå så mange ganger rundt og havne så dyp under sneen. «Som bestilt», sa Ufa's filmfotograf da Nazim ble gravd fram rett foran kameratene.

Det var merkelige døgn. På hotell «Alpenhof» kunne man aftenen se de menn som siden ble hovedfigurer i et verdenskjent. Göring var fast tilskuer ved alle skyteopptak. De sinnføde i Garmisch var sterkt interessert i pampeenes privatliv. Jeg husker at portieren på hotellet en dag hvisket til meg: «Hess har fått ny dress!»

Hilse-problemet oppsto allerede første dagen ved innmarsjen på Olympia-stadion. Hitler satt på ørestribunen. Ingen ville hilse med opprakk arm. Nøen nasjonen gikk forbi i stram givakt. Nordmennene valgte ikke å hilse i det hele tatt. Svenskene fant en enkel løsning. De tok av seg luene.

Femtikilometeren i Garmisch ble et mørkt minne. Svenskene gjorde fem-min til et slags patruljeopptak. Deres beste menn gikk samlet i mål på en irriterende ubesvaret måte. Personlig led jeg mest da «roskatten» Bjarne Iversen stivnet til i stafleten. Han lot en finne med huklin, og mange vokaler i navnet, slippe forbi seg. Til gjengjeld var det oppmuntrende at se Odalbjørn Haugen gå fram som en ung elg. De ble gjort et par forsøk på «tråkkene» han startet, men han felet innspåltene i fluer, og jog fram med et hjerlne.

Hopprennet ble en tripp. Birger Ruud og Reidar Andersen startet i auken i alpinløpet. Tyskerne hadde «Meistersinger», men vi hadde «Die Meistersingers». Utforrennet var også en opplevelse. Det er ikke noe enestående i norsk skihistorie at det er diskusjon om hvem som skal være med på et lag. I Garmisch ble det kritisert at Birger Ruud skulle starte både i utfor og hopp. Han svarte med å kysse utførerøyna så det gnistret i sen, og da den store dagen kom, slo han verdenseliten med en helt virtuos kjerding. Laila Schou Nilsen kopierte hans bedrift. Nordmennene langs leyna gjorde rundkast i snøen av bare begistring.

Med forakt for omkostningene hadde arrangementene satt opp telefonkiosker ute i terrenget. Høyt opp i fjellet sto sportsjournalistene i glassboks, så nær utførerøyna at når de åpnet døren, kunne stenograferne i London og Paris høre suset hver gang en gjor opp.

Ishockeykaptenene ga dengang som nu øysep for sterke mensens berørk-institutter. Kampen mellom Sverige og Japan var eiemdommelig. Svenske, svære og tunge som pengeskap, sekste å knuse det japanske forsvaret, men Nippons sonner gled rundt dem og pilte over banen med forte kast og brå vendinger som gullfisk i et akvarium. Japannerne angrep minste om Hokusaïs trengt: «Demoner i sneveaer».



Ivar Ballangrud heises på sterke armer etter triumfen i Garmisch, hvor han vant gullmedalje på tre distanser. Oscar Olsen (til høyre) og Roald Larsen har selv olympisk metall på hyllen hjemme og kan verdslette bedriften.

Nu havner han i høysåten!

DEN OLIMPISSKE gullmedalje i sværvætsboksing 1924 ble vunnet av nordmannen Otto von Porat kl. 23.30 om kvelden. Det var før langdistansetelefons dager. Som utsendi medarbeider ville jeg jo gjerne settet alt inn på å få denne gledelige melding for alle norske med i vårt morgennummer, som dengang skulle gå i trykk ved 2.30-tiden om natten. Jeg skrev derfor ut et kort II-telegram i tre eksemplarer og sendte det hjem over tre forskjellige telegraflinjer — over London, over Hamburg—København, og over Berlin. Det førte av de tre telegrammene kom til Oslo kl. 6.45 morgen!

Bare 4 år senere hadde langdistansetelefonen erobret Europa. Nede i St. Moritz 1928 kunne jeg ligge i min seng og snakke med Oslo, og fra en felletelefon i skibakken 4 km utenfor byen, kunne jeg gi et fortolpende referat av hopprennet kl. 14 til vår aftenavis, som da gikk i pressen kl. 15.45.

Utviklingen på det telekommunikasjonsmessige området har som kjent senere vært revolusjonerende. Under vinterlekene i Lake Placid 1932 var vi imidlertid som i Paris 1924 helt prøtt i telegraf, idet den trådløse telefon ennå ikke behersket avstander som Atlanterhavets bredd. Men hvilken telegraf og hvilke telegraffunksjoner! Jeg vil aldri glemme de amerikanske telegrafselskapers effektivitet og deres funksjoner glemmende service og rent oppfinnsomme hjelpsomhet. Jeg glemmer fremdeles på et telegram om Ballangruds seier i VM i Lake Placid. Det brukte tre minutter mellom tele-

graftasjonene i Lake Placid og Oslo, og da telegraffunksjonerne i Oslo straks ringte dets innhold til Aftenpostens spente redaksjon, kan en si at meldingen gikk hjem på 3 minutter!

I Lake Placid møtte vi journalister fra Norden de amerikanske sportsjournalister for første gang i deres eget miljø, og fikk følge dem i arbeidet dag for dag. Vintersporten

LakePlacid-32

var jo ny i Amerika på den tiden, og majoritet av de journalister som skulle dekke leken, så for første gang skisport i europeiske former. Det var derfor også så som så med deres reportasje fra de samme konkurransene. Jeg glemmer aldri hvilket bryderi dommerskjemaet fra det spesielle hopprennet skaffet mange av dem, da de skulle desifere dets mange tallkolonner i pressens store moterom.

— Jo, den rubrikken ga jo sluttresultatet og den ga lengden på hoppene!

— Men hva betyr dette? sa en og pekte på dommerne karakterrubrikken: 19, 18.5, 17 osv.

En amerikanerinne som lærte seg visse tekniske detaljer fortere enn sine kolleger, sufflerte øyeblikkelig:

— Jim, det er hoyden på hoppene!

I Lake Placid ble hopprennet på ski kringkastet for første gang i olympisk historie. To amerikanske selskaper konkurrerte her om lytterne, og naturligvis kom det da i første rekke an på reporterens dyktighet hvilket

selskap lytterne ville skjenke sin gunst. Lytterne kunne naturligvis stille inn hvilket som helst selskap. Det var heller ingen lyteravgift. Selskapene finansierer der borte sin drift og sine programmer ved hjelp av annonser.

Den innbyrdes konkurransen på radio-reporternes felt var derfor like stor som innen aviserne leir. Jeg mangler uttrykk for å skildre den smidighet, det ordforråd og den oppfinnsomhet reporterne der borte la for dagen under dette hopprennet.

Jeg skal forsøke å gi et lite glimt fra det ene referatet — hallomanen hadde aldri tidligere i sitt liv sett et hopprenn, men var likevel naturligvis straks med på notene!

— Nu ser jeg skiløperen som en prikk heyt opp i tåret. Nu bører han seg sammen. Han blir en eneste bylt. Nu er han på hoppet. Nu folder han ut sine vinger — armene. Han flyr ut i verdensrommet (fortere). Han treffer bakken — han står — han seller over innsjøen — og nu — nu: havner han i høysåten!

(Det var snemangel i Lake Placid, og i mildveret dannet det seg rene sjøer på slettet. For å bremse avarten og sikre løperne mot å bli våte, var det kjørt på flere hundre last med høy natt ute i hesteskoen. Reporteren trodde høyet var en naturlig stoppute ved alle renn.)

Og som denne reporteren kunne strø os med viser. Dagens elendigste hopp skildret han med ord som kunne dekke den ypperste prestasjonen. Hvis han i samme øyeblikk ble møtt med enstemmig protest fra det nordiske element på pressetribunen visst til å visse, svarte han med et smil som kunne tilgi verdens største synd.

Han hadde fortjent en olympisk gullmedalje!

Fra.



Den norske tropp under defileringen i Lake Placid. Sonja Henies slanke skikkelse ses forrest mellom skiløperne Haakon Pedersen og Erling Lindboe. I hølene på Pedersen marsjerer Bernt Evensen.

Svenskene overlegenhet kom vel ikke bare av de urasjonerete smørkåsene.

Med det samme Mora-Nisse dukket fram oppi bakken, ble lett klart for enhver — det stålet han er smidd av, kommer fra svensk vrakatur. Det er nedarvet spenst og styrke. Med noen voldsomme stavtak til slutt vristet han enda noen sekunder fra fem-milen. Sa tok han rollig av seg skiene. Ikke noe med A vakk eller bli støttet av «sekundanter». Han virket uforsiktig, nærmest med en mine som: «Var det ikke lengre?» Da en radioreporter ba ham si noen ord til lytterne, gikk han ikke rundt avsperringen for å komme til mikrofonen. Han sprøt som en kork over gjerdet, og pratet i radioen uten at stemmen bar minste spor av mil eller motbakker. Han hadde gatt på sitt overskudd. Det skapte fest over hans innsats. Vi kan naturligvis også bli fulle av øndring når viljen sløper kroppen i mål som i hine dagers Marathon-løp, men Mora-Nisse «nente oss om» at lek er stammen i elsker.

På skytebanen var det alvor. Der følte klimasymptonen den ene kjempen etter den andre. Det var et patetisk øyeblikk da Liaklev begynte å veie med armene mange runder før han skulle ha «slippet» dem. Han sjanglet som er beruset. Det var tydelig at tynn lufi kan virke som sterk vin. For ishockeyspillerne var det en fordel. De sanset hverken slag av koller eller never.

I St. Moritz gikk det enda hardere for seg enn i Garmisch. Tilsukerne spurte seg selv: «Hvorfor hockeyskoler på det er åpenbart at begge lag vel til gá los på hverandre med klubber og stridsokser.» Skøytebanen var det nærmeste til å få fart i angrepet. Personlig hadde jeg en følelse av at jeg ville ha klart meg bedre mot en gladiator med nett og gaffel i det gamle Roma, enn mot en av de kanadiske gigantene som kom susende å la ekspressost.

På kunstløpbanen svinet vi Sonja. Hun hadde noe ingen av de senere olympiplastjernene har hatt. Barbara Ann Scott kunne kanskje utøye samme figur i nøyaktig samme spor. Det manglet allikevel den snerten som skapte gnisstyrkerket omkring Sonja.

Uttørnene fant sted på den fineste soldagen. Turistene kavet seg oppover brattellene for å se rennet i løypa vankelegget del: «Sandata». Det var det noen enorme dumper. Løperne ble slengt ut i atmosfæren, hvis de ikke hadde skrenset ned i god tid. Vart hø, Stein Eriksen, tapte kostbare sekunder på en «noddians». Italieneren Zeno Colo klarte disse metrene til helt vanvittig godt.

Selerherren, franskmannen Henri Orrelie, virket nærmest som han kjørte langt. Skiene løftet seg ikke en millimeter fra terrenget. På spinnensiden ble man mest forbiset over Gretchen Frazer — at den vesle spinnekona klarte å sikre USA gullmedaljen rett for nesen på de store sterke lørene fra alpeandene i Mellom-Europa.

Norges dag kom sent, men godt. Hopperne revansjerte oss for alle skuffeler på andre områder. En finslag steg opp mot det norske ørnretket, Heiki Hasu, en prektig yngling og typisk representant for et land som har levert et overskudd av meteorer og fiktstjerner til idrettsfirmamenn.

Første teleskopiske fotograf — 1932. Fakkelfestivalen fra Olympia — 1936. Olympiaklokken — 1936. Alpine øvelser på skiprogrammet 1936. Teleprinter — 1932. Vinterlekene i lands hovedstad 1952. Televisjon av konkurransene — 1952. Første telefoto — 1948. Olympisk tid ved vinterlekene — 1948. Første teleskopiske fotograf — 1932. Fakkelfestivalen fra Olympia — 1936. Olympiaklokken — 1936. Alpine øvelser på skiprogrammet 1936. Teleprinter — 1932. Vinterlekene i lands hovedstad 1952. Televisjon av konkurransene — 1952. Første telefoto — 1948. Olympisk tid ved vinterlekene — 1948.

Tegnet det til alvorlige italiensk-sveitsiske forvilklinger, men så seiret det gode humret. De rekorder gubben satte under sjongleringen med flaggene, viste at synet ikke hadde tatt skade.

Uttørnene i St. Moritz reklamerte med: «Halv pris for olympiadeltagere». Men hvem hadde råd til disse vidunderklokken. De gikk av seg selv, og viste solens og mørnets faser, pluss hvor mange tiendedeler vi lå etter i løypa. De dyreste urene fortalte også hvilken ukedag man var kommet til.

Det var sikkert nytta for mange av de turistene som gjorde natt til dag på luksushotellene. For de fleste av dem ville det ha vært nok at klokken viste når baren åpnet og lukket. Nordmennene nøyde seg med gjok-ur og stoppeklokker.

Koreas skøytebane var et av de mest maleriske innslag i den anstrengte olympiabyen. Den gang viste folk lite om det land koreanerne kom fra. Ingen drømte om det drama som var under oppsettingen der.

Politisk sett fikk den første olympiadelen etter krigen et fredelig forløp. Det var ikke nødvendig å holde igjen noe av oljen til olympiavarmen. Det lyktes å jevne tett til oppføringene i St. Moritz.

Fordi St. Moritz ligger så avsides, ble olympiadens i 1948 ikke noen folkefest. Det er ikke svært å skyte skiløperne på terrassen til Aftenpostens spente redaksjon. Jeg mangler uttrykk for å skildre den smidighet, det ordforråd og den oppfinnsomhet reportene der borte la for dagen under dette hopprennet.

To bilder av Sonja Henie — fra hennes første og eneste vinterolympiske. Det ene er tatt i Chamonix i 1924 og viser en sterk liten 11-åring som ble sist i konkurransen — det annet er tatt fire år senere i St. Moritz og viser en seiersvant og strålende primadonna som sto sine konkurrenter overlegen.



To bilder av Sonja Henie — fra hennes første og eneste vinterolympiske. Det ene er tatt i Chamonix i 1924 og viser en sterk liten 11-åring som ble sist i konkurransen — det annet er tatt fire år senere i St. Moritz og viser en seiersvant og strålende primadonna som sto sine konkurrenter overlegen.

Du kan gjerne få lov å sende meg noen ord om vinterlekene hvis du absolutt

på en kraftig kar i blå skidress: — Der er mannen som har satt verdensrekord i hopp — Ja, da var begeret fullt. Etter det måtte alt bli blekt og fargelost. Vi norske tilskuere var ikke heller ikke klare mer. Og for de mellom-europeiske tilskuere var det noe helt bisindes all begripelige at levende mennesker skulle kunne sjølvene luftet fra et stupbratt til opp komst med jorden.

Det var rimelig at Jacob Tullin Thams, som ved den anledning ble hyllet, måtte stå for alle som et fenomen. Rikttignok står det nu i protokollen at han deler æren av å ha levret det inntil da lengste hopp i verden (57,5 meter) med Narve Bonna og Thoralf Stromstad.

Men der foran klubhus-tribunen på stadion i Chamonix den februarborg i 1924 var det «Tulla» Thams som var publikums erklæring tildekket.

Noen timer etter sov Chamonix stille og fredelig som før.

Det hadde vært noen hektiske dager.

Først det første for de franske arrangementer, som ikke hadde noen synlighet i øyeblikket.

Før det annet for deltakerne som ved denne anledning for første gang i slik målestokk møtte mange nasjoners utøvere i de forskjellige idrettsgrenene.

Før det tredje for den fatale skare av pressfolk som til dels skulle stå overfor meg og meget som var nyt.

Derimot ikke for de megtet ikke som var klimaks av det hele: Lekenes lille generalsekretær, Frantz Reichel, ropte med høy rost ut over forsamlingen, mens han pekte

tegnet det til alvorlige italiensk-sveitsiske forvilklinger, men så seiret det gode humret.

UNDER SESONGSALGET

BØRDE DE MERKE DEM VARE SÆRTILBUD:
Engelske og franske, nylonfortekede, elegante
Ullstrømper For kr. 15.30 19.30
Nu kr. 9.90 13.90
Engelske nylonstrømper For kr. 11.—
Nu kr. 7.90
Engelske sokker For kr. 6.40
bla. røde, grønne, gule, hvite
etter de nye tollsatser vil tollen alene fordyre
strømper med fra kr. 2.— til kr. 3.— pr. par.
Benytt derfor anledningen. Utensbyt mot oppkav.

O.L.HOFF

Tostrupgården, Karl Johan 25.

Godtemplarungdomslaget «Fram»
avholder danseshow i Keysergt. 1, lokale A, søndag 10.2 kl. 20.
Mu-BX av Wi-Tex. Underbruar av Kam. Per Aspelin
Entré kr. 2.—



Skolens lærer:
Den kjenne
sanger
Cecil Aagaard.

Påskes elever fra tidligere kurs er skaffet engasjement. Syng og bli
populær! Vi fjerner mikrofonstrek! (Les Morgenpostens morsomme
artikkel om skolen. 22/12—51).

KLIPP UT! KLIPP UT!

MIKROFONSTEMME??

Vil du sygne vårens schlager? Refrensgangsko-
sen begynner tirsdag den 12. febr., nyt 3 ukers
kurs (hver tred./onsd. kl. 18—19.30) i mod. mi-
kro-teknikk, eng.-norsk-svensk uttale, radio og
grammof. teknikk etc. etc. Språkkunns ikke
nødv. Grammofoptak ordnes for elever. Alle
elever synger i mikrof. akkomp. av pianisten
Scott Lunde og grammofork. Kr. 15 pr. uke.

Ekstra kurs for tidligere, viderekomme elever
startet torsdag 14. febr. kl. 18 (foreløp. 1 dag i
uken). Kr. 5.—

Innn. og oppl. i tlf. 33 05 07, 9—17, ell. direkte
på skolen: Keysersgt. 1 (tidl. Solen teater v.
Delchman) mellom kl. 17—17.45 på respektive
kursers løs dag! (til innm. sikret!)

Første elever fra tidligere kurs er skaffet engasjement. Syng og bli
populær! Vi fjerner mikrofonstrek! (Les Morgenpostens morsomme
artikkel om skolen. 22/12—51).

PELSKÅPER

till sterkt reduserte priser. BENYT ANLEDNINGEN!
Lam fra kr. 450.00, kalv fra kr. 475.00.
Kid fra kr. 750.00, sel fra kr. 825.00.

De bør sikre Dem en av disse ved å påbetalte litt og siden betale
etter som De har anledning til det.

Omsynger og reparasjoner mottas. Garantert arbeid.

Klipp ut! PELS DE PARIS - Møllergt. 20 Tlf. 41 20 26

Rubrikkannonsenes plass

	Side
Basar, lotteri, trening	10
Bil, motorsykkel	11
Blikkering	11
Bygningsartikler	11
Båt	11
Dyr, jakt, fiske	11
Foreninger	10
Kunngjøring	10
Lek	12
Lege	11
Maskiner, verktøy	12
Mat og drikke	12
Musikkinst. — Radio	11
Mobiler	11
Spisested	10
Sport, sykler	12
Tannlege	11
Tanntekniker	11
Transport, lagring	11
Underholdning	9
Ur, smykker	12

Salg

etter vareoppstilling

50 pst. rabatt

på en del varer.

Dresser av norske tweedstoffer og en del rester vinterfrakker vekkselges ekstra billig. Gabardindresser, Olympiamodell, godt utvalg.

Vindjakker tidligere kr. 60.—
nu halv pris.

Stålågmesser, tidligere kr.

17.—, nu kr. 10.—.

Dressalget A.s

Youngst. 11 - Tlf. 41 26 65

SALG

Etter vareoppstillingen selger
vi en mengde varer til betydelig
nedsette priser, delvis under innkjøpspriser.

PELSKÅPER
KÅPER
FRUEKÅPER
KJOLER
DRAKTER
STRØMPER
m. m.

Karl A.
Haraldsen
STORGT. 10 B
Telefon 33 40 08.

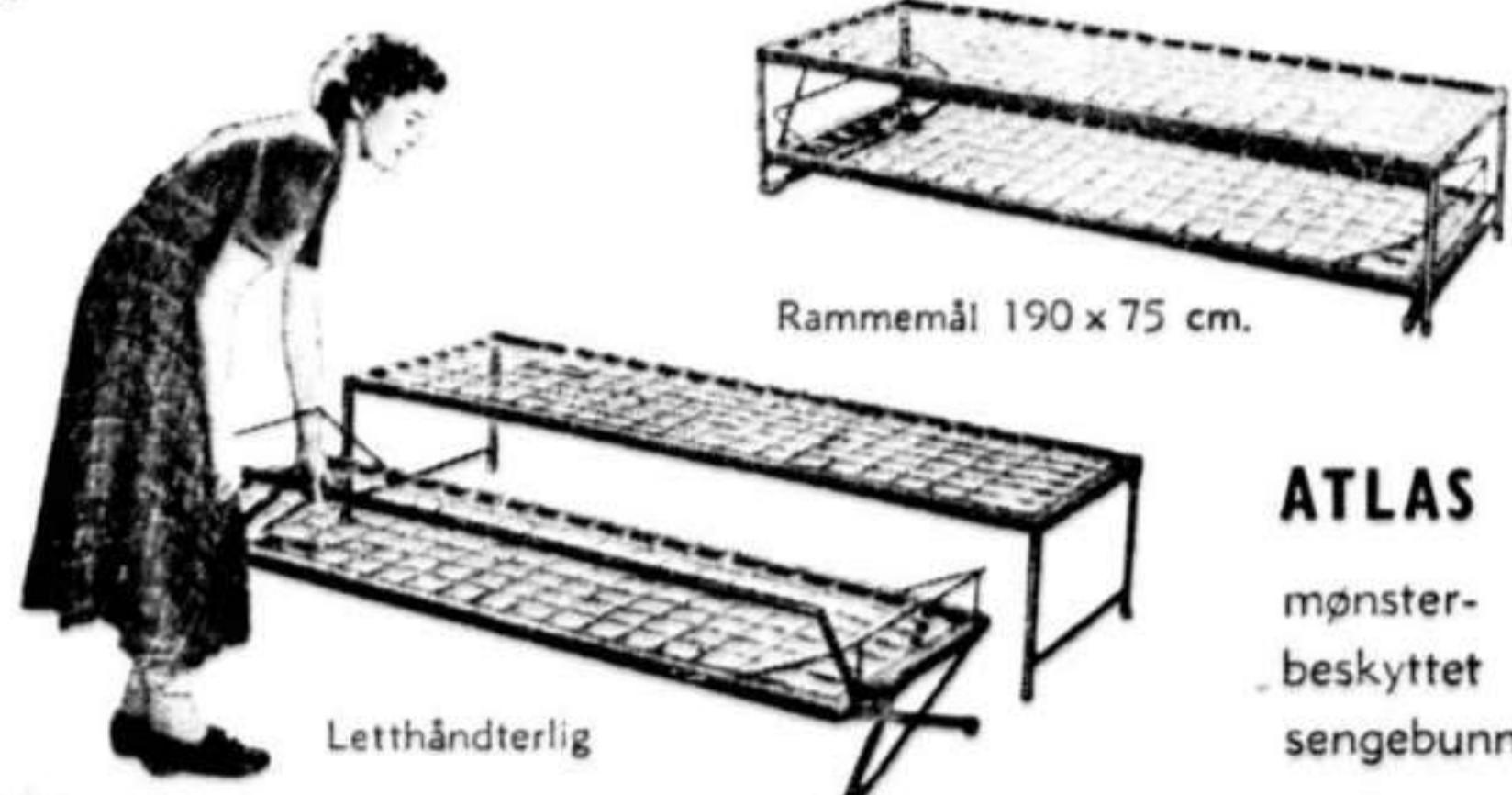
Aftenpostens sentralbord

41 56 60

Nivelette

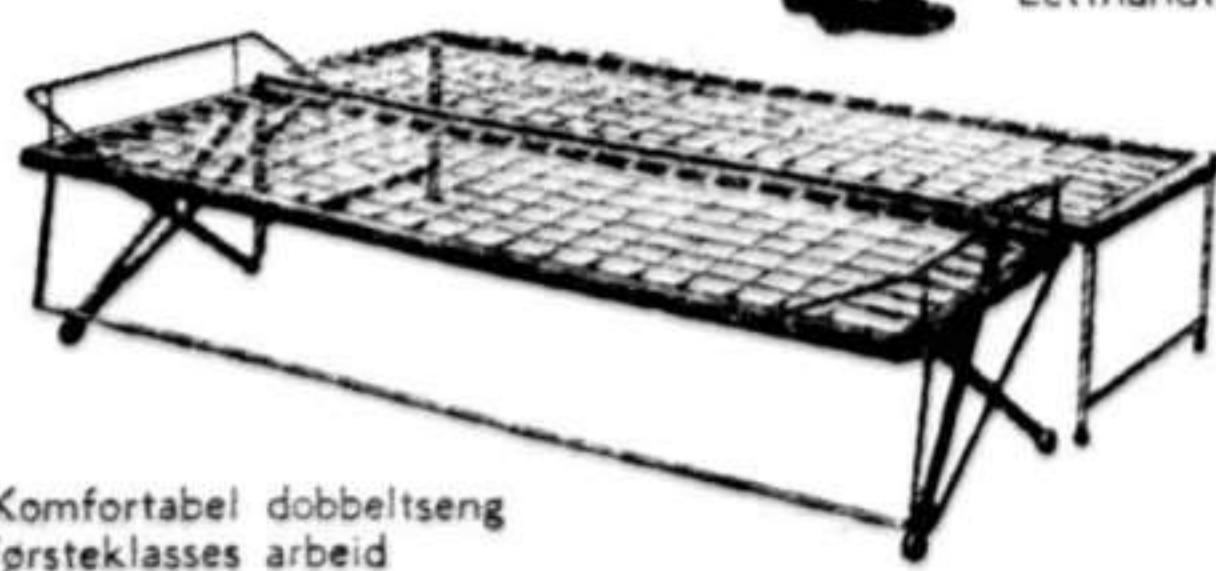
dobbelt-divan

med løse madrasser



Rikelig plass til sengklaer.

Leveres også på trerammer som ferdigstoppet
divan i godt bolster.



Underholdning

TEATRENE

NATIONALTHEATRET

Til barneforest. tlf. 42 21 03
Til aftenforest. tlf. 41 27 10
Lørd. og sond. kl. 17:
"ASKEPOTT"
Lørdag kl. 20—22.30:
"JOMFRUBURET" Utsolgt.
Sønd., mand., tirsd., onsdag
kl. 20—22.30:
"JOMFRUBURET"
NB. tirsdag for Folketeatret.
Utsolgt.
Torsdag kl. 19.30: Première:
"FRUEN FRA HAVET"
Skuespill 15 aktér av Henrik
Ibsen.
Regi: Gerda Ring.
Dekorasjoner: Kai Jell.
Saig til premieren: Mandag for
Nationaltheatrets Venner, i kro-
nes overpris, tirsdag og onsdag
for publikum 1 krones overpris.

DET NORSKE TEATRET 42461:

Laurdag kl. 20: Siste gang:
"SYSTER MARY"
Sundag kl. 19.30: 1. gong.
Eller kveld kl. 20:
ALF PROYSEN:
"TROST I TAKLAMPA"
Dramatisert av Alf Proysen og
Asbjørn Toms.
Sett i scene av «bjørn Toms.
Alf Proysen syng visene.

CENTRALTEATRET. T. 33 28 56

Hver aften kl. 20:
Finn Bo's
"VINTERLEK 1952"
Telefonbest. bare etter kl. 10.
2 dagers torsdag uten overpris.
Lørdag og søndag utsolgt!

DET NYE TEATER. Tif. 33 09 02

Hver aften kl. 20:
"ARVENGEN"
Tirsdag og onsdag kl. 20:
"KONSULEN"
Bill. til tirsdag fra sondag kl. 12.
Se særannonsen.
I dag, søndag og mandag kl. 17:
"BARNA I GULLSKOGEN"
Se særannonsen.

CARL JOHAN-SCENEN 41 74 91

I dag og i morgen kl. 19 og 21.
Mandag kl. 20 — Siste gang.
Foredrag med fargefilm og lysbilder

PARIS BAK KULISSENE

Bill. kr. 3—5 i teatret.
Kjøpte bill. byttes ikke.

CHAT NOIR Tif. 41 21 03

I aften kl. 18.30 og 21.30
Sondag kl. 20.

OLYMPIA-REVYEN "DRA TIL HELSINKI"

Bill. salg i dag fra kl. 9, sond. fra
kl. 12.

EDDERKOPPEN TEATER 33 23 40 — 33 13 32

I aften kl. 18.30 og 21.30:
Sondag kl. 20:
"Crazythrilleren" «1.96»

ITALIA

Fra Bolzano i nord, gjennom Verona, Milano, Columbus' by Genoa, den italienske riviera, rundt det skjeve tårn i Pisa til pavens by: Roma — Videre til Neapel, opp på Vesuv og ned til kretsens bunn, til Capri og San Michèle, til Florens og inn i bryllupsreisen gondolby Venedig.

Bill. i Dagbl.-sentr. kr. 3—5 og ved inngangen fra kl. 19.

DANS

aholdes i Idrettens Hus, lørdag den 9. februar kl. 19.30.
Sevy og his Fellows spiller.

ATLAS

Idrettens Hus søndag 10. februar
kl. 19.30.
Sevy og Fellows spiller.
Arr.: Tøyen Turn- og Idretts-
forening.

"Annie get your Sprettet"

Se særannonsen.

Logen II ets. T. 42 32 72. Hver

aften kl. 20.30-1 OGSA SONDAY

Velkommen til KATE ROSEN — FRITZ RUZICKA

og «EN BUKET KVINNER»

Entré Døm til Fred. kr. 3.— Thunes' orkest.

Spisesalen Åpnes kl. 14.

Man spiser godt i Logen

Patentert

Rammemål 190 x 75 cm.

ATLAS

mønster-
beskyttet
sengebunn.

Jaxx - FABRIKKEN
Bærum Nordby, Oslo

DET NYE TEATER

Den populære barnekomedien

"Barna i Gullskogen"

oppføres i dag, sondag og mandag kl. 17.

DET NYE TEATER

Til de Olympiareisende!

En virkelig stor Olympiaforestilling

MENOTTIS VERDENSSUKSESS

"Konsulen"

med ANNE BROWN i hovedrollen.

De øvr. medvirk.: Signe Amundsen, Eva Bereng, Randi Brandt
Gundersen, Karl Frisell, Per Grenneberg, Waldemar Johnsen, Teddy
Nordgreen, Irene Salvesen, Egil Silju og Ragnar Ulfung.

Dirigent: Oivin Fjeldstad.

«Konsulen» blir i Olympiatiden oppført 12., 13., 16., 18. og 19.

februar. — Alle andre dager oppføres det virkningsfulle skuespill

"Acvingen"

(The Heiress)

Edderkoppen teater

Tif. 33 23 40 - 33 13 32.

I AFTEN kl. 18.30 og 21.30.

SONDAG kl. 20.

CRAZYTHRILLEREN

'1, 9 6 "

med LEIF JUSTER

Svenske gjester:

Sonja Stjernquist - Per Arne Qvarsebo

Lalla Carlsen — Finn Bernhoff — Rigmor Lange — Lasse Kolstad — Edel Steinberg — Erik Lassen — Torhild Lindal. Edderkoppens ballett og orkester — Kapellm. Arild Andresen.

F.Dietrichson & KONSERTBYRÅET A/S

AULAEN TIRSDAG KL. 20

Chopin-aften

ALEXANDER BOROVSKY

25-års jubileumskonsert.

PROGRAM: Sonate b-moll. Etuder: Ass-dur, a-moll, ciss-moll. Mazurka ciss-moll. Scherzo ciss-moll. Vals Ass-dur. Nocturne Ass-dur. Ballade Ass-dur.

Edderkoppen Teater
Tlf. 33 23 40
33 13 32
Sondag kl. 17.30:



BARNEKOMEDIEN
Annie get your Sprettet
eller
(SIRKUS I BAKGARDEN)

Henki Kolstad
Sonja Wigert
Poul Reichhardt
Claus Wiese
Georg Richter
Sture Lagerwall



Kommer mandag.

Norsk Konservasjon

Onsdag kl. 20 - Aulaen
Redaktør JORGEN

Andersen-Rosendal

kommer direkte fra Cairo,
kåserer, viser egne filmer fra
Egypt og Persia net-opp nu.
— Olje og pyramider. —

Bill. i Dagblad-sentralen fra
1 morgen. Prise: Kr. 5,-, 4,-, 3,-

Casino Det Norske
Teatret
Sondag kl. 17:
REDAKTØR

Henning Storm

Kåseri, ledset av den
strålende

FARGEFILMEN

Giennom
det skjønne Italia
til Rom

Bli med på tur til Italia sondag, den gamle Italia-træver tar oss med gjennom de skjønne egner til Roma — den evige stadt. —

Billetter i Dagblad-sentralene og ved inngangen fra kl. 14. Kr. 5,-, 4,-, 3,-



Ryttersportsklubbens
STEVNE 9. OG 10. FEBRUAR 1952
i Oslo Ridehus.

Lørdag: Dressur kl. 14-18.

Sondag: Hopping kl. 13.



ALLE TIDERS STØRSTE
ARTISTKVALKADE
„Dra til Saga“

LILLEAKER KINO
Sondag kl. 18: «Bill & Co.» Kl. 18
og 20: Fargefilmen «Pandora» med
Ava Gardner og James Mason.

DAGENS FILM
9. og 10. februar 1952.
Premierekinoer

COLOSSEUM. Kl. 17 - 19 - 21.
Barn adg. Full fart forover
(am.). Gary Cooper, Jane Greer.

ELDORADO. Kl. 17 - 19 - 21.
Voksne. Farlig reisefølge (am.).
Farley Granger. Bill. i Eldorado
fra kl. 10, sondag fra 12.

GIMLE. Kl. 17 - 19 - 21. Voksne.
Nattklubb i Paris (fr.) Claudine
Dupuis. Forfilm: «Gatelangs».
Best. bill. fra kl. 17. tlf. 41 39 95.

KINO-PALEET. Kl. 17. Gullnokken.
Voksne. 1. barn 50 øre.
Kl. 19 - 21. Voksne. Natten er
min flende (am.). Ray Milland.

KLINGENBERG. Kl. 17 - 19 -
21. Barn adg. (Passer ikke for
mindre barn).

nEDLANDING HENKI KOLSTAD
MANUS REGI ARNE SKOGEN

Bill. i Klingenberg fra kl. 10,
søndag fra 12.

PALASSTEATRET. Fra kl. 11 -
søndag fra 13 - slutt ca. kl.
22.30: Filmavisen - Verden
rundt nr. 6. Norsk, engelsk,
fransk revy. Telenews. Barn
adgang.

SAGA. Kl. 16.30 - 18.45 - 21.15.
Voksne. Sporvogn til begjær
(am.). Vivien Leigh, Marion
Brando. Bill. i Saga fra kl. 10 -
søndag fra 12. Fra kl. 17 best.
bill. tlf. 41 72 40.

SCALA. Kl. 17 - 19 - 21.
Barn adgang. 4. UKF.

SAFARILAND BLANT NEGRE OG VILLE
DYR I ØST-AFRIKA
Kommandør
REDDAR LUNDE Prod. ARNE HØYSEN
FOTOGRAF

Bill. i Klingenberg fra 10-16
- søndag fra 12-16. Fra kl. 16
- 1 Scal.

SENTRUM. Kl. 17 - 19 - 21.
Voksne. Paradistuglen (am.).
Louis Jourdan, Debra Paget.
Bill. i Sentrum fra kl. 10 -
søndag fra 12.

VERDENSTEATRET. Kl. 17 - 19 -
21. Voksne. Santa Fe (am.
fargef.). Randolph Scott. Bill.
i Verdensteatret fra kl. 10 -
søndag fra 12.

VICTORIA. Hver time fra kl. 11
- søndag fra klokken 13 -
slutt ca. kl. 23. Kortfilmpro-
gram nr. 6. Vi Frimerket.
2) Kvinner eg møter (norsk
tale). 3) Vi besøker Canada.
4) Andorra. Barn adgang.

KINOSENTRALEN. Karl Johans-
gate 35. Bill. fra kl. 10-16.15
søndag fra klokken 12-16.15
til de to siste forest. til Co-
losseum, Gimle og Kino-Palec.
Fra kl. 10 de rest. kinoer.

JARLEN. Akebergsv. 56. Kl. 17:
Pal og den ville hunden. Voksne
1, barn 50 øre. Kl. 19 - 21.5:
Voksne. Den freidisse (am.).
Jane Russell.

NORDSTRAND. Holte. Kl. 17 -
og 19. Francis på galoppbanen.
Barn adg. Kl. 21: Kjærlighets-
karusellen. Voksne. Best. bill.
fra kl. 17 tlf. 68 85 64.

PARKTEATRET. Olaf Ryes pl.
17 - 19 - 21. Barn adgang.
Lullaby of Broadway (am. far-
gef.). Doris Day.

RINGEREN. Carl Berners plass.
Kl. 17 - 19 - 21. Barn adgang.
Bill ung med Belvedere (am.).
Clifton Webb.

ROSENHORN. Bogstadvn. 7.9.
Kl. 17: Filmdilla. Voksne kr. 1,
barn 50 øre. Kl. 19 - 21. Voksne.
Fan (norsk). Alfred Maurstad.
Sonja Wigert.

SINSEN. Trondheim vn. 163.
Kl. 17 - 19 - 21. Barn adgang.
Den hvite dressen (eng.). Alec
Guinness.

SORIA MORIA. Vogstgt. 64.
Kl. 17: Spok og alvor. Voksne
1-, barn 50 øre. Kl. 18.45 -
21.15. Voksne. En plass i solen
(am.). Montgomery Clift.

ULLEVÅL. Hagebyen. Kl. 17:
Donald Duck og Pluto på nye
eventyr. Voksne 1-, barn 50
øre. Kl. 19: Hoffmanns eventyr.
Barn adg. Kl. 21: Oh Susanna.
Voksne. Best. bill. fra kl. 17. tlf. 46 38 55.

MERK! Publikum bes kommer
i god tid. Dørene stenges air
hovedtider øgynner.

Til forest som slutter senere
enn kl. 20, har barn adgang
bare med vokse.

De nedsatte priser til 17-forest.
gjelder ikke premieren, jord-
garden, helldager og høytids-
dager. Se oppslag i kinoene.

GREFSEN KINO. Lørdag kl. 19,
søndag kl. 21. «Den røde hing-
sten». Barn. Kl. 19 - 21: «I mor-
gen er forsen». Anna Pierange-
lli - Gino Leurini. Voksne.

STABEKK KINO. Lørdag og
søndag kl. 17: «Den røde hing-
sten». Barn. Kl. 19 - 21: «I mor-
gen er forsen». Anna Pierange-
lli - Gino Leurini. Voksne.

SANDVIKA KINO. Lørdag og
søndag kl. 17: «Sadeltramp». Barn
over 7 år. Kl. 19 - 21: «3
kvinner hemmelighet». Eleanor
Parker - Patricia Neal - Ruth
Roman. Voksne.

«SACAH KINO» 13.30
VARIETE INTERNATIONALE
6 dager til premieren

ALLE TIDERS STØRSTE
ARTISTKVALKADE
„Dra til Saga“

LILLEAKER KINO
Sondag kl. 18: «Bill & Co.» Kl. 18
og 20: Fargefilmen «Pandora» med
Ava Gardner og James Mason.

RESTAURANT KRONPRINSEN

Hegdehaugsvei. 27.
Musikkunderholdn. I spisesalen lørdag og søndag aften. Tlf. 46 96 33.

SØNDAG er det morsdag

Husk blomster til mor

LORENHALLEN KINO

Søndag kl. 17 og 21: «Storm over
præriemi». Barn. Barn adg. Kl. 19: «Og
skogene synger». Voksne.

Merk tide!

ERNST SØRENSEN

begynner mandag kl. 20.30 presis en offentlig fore-
dragsserie over emnet

Frihet og nødvendighet.

Foredragene holdes i Universitets-
teologiske eksamsalen, Ubygningen, hver mandag i fe-
bruar og mars kl. 20.30.

Arranger: Antroposofisk Selskap

Galleri Per

Kr. Augustsgt. 19
10-16, sønd. 12-15, mand. 12-16

TOR HOFF

Separatutstilling
T U S J

Apning i dag kl. 12.

HIPPODROMEN

Rittmester Gyslers
Ride- og Kjøreskole,
VINDEREN

Elegante, edle fulvibladshester for
turridning. (Kun videre.)
Sledekvikspaser for kanefarter.

Henv. Stallmesteren. T. 69 61 32.

Elisabeth Hirsch Danseinst. T. 1468409
Spes. metode for beg. 5 privatlin.

BORG Sandvig

Olav Seveland. N. D. F.

Nytt parti for nybeg.

onsdag 20. februar kl. 20.

Innmeld. tlf. 46 81 90.

Privatundervisning hele dagen.

Foreninger

By- og Bygdelags i Oslo

Hordaland

Mote i Blåsalen, N. Bruns gt. 22,

sundag 10.2 kl. 20. Lærer M. Kål-

as: Intelligen og intelligensamling.

Lagsblad, kaffi, leik, dans.

Styret.

Numedalslaget

har fest i Grønnerøkkas Folkets Hus,

Schleppegrøllsgt. 32, lørdag 9. feb-

ruar kl. 19.30. Billett fra kl. 19.15

Lagskaper. Avsl. Fru Vinnan instru-

erer i gammel dans. Opprettet av

tryllekulstuen Ivarido. Fornyeelse

av medlemsskap. Nye medlemmer

tegnes. Angell Gabrielsens trio

spiller. Mot presis. Vel mott!

Gudbrandsdalslaget

avholder fest i Drammensveien 36

i dag 9/2 kl. 19.30. God musikk.

Telelaget

Kvardagsmøte måndag 11. feb-

ruar kl. 19.30 i Blåsalen, Nordahl

Brungs. 22.

By- og Bygdelagsforb. Kor

Forst. onsdag, festkveld i Bon-

dersnes Hus. Se annone onsdag

morgen.

Ringerikslaget

Bill til premieren 10/2 pa «Trost

i Taklampa» kan best. i tlf. 46 15 49

fra 1 dag kl. 16-18.

Bindeslakslaget

har fest i Bindeslakslaget

Lege

DR. HALLEIN. Ore-, nese-, hals
Drammensvei 20, oppg. A. 12-2
Dr. Arbo Oscersgt 42, 11-13 og
18-19, unnt. lørdag. Tlf. 44 28 63

Tanntekniker

HANS SMITH. Torsvogt. 3
Tlf. 37 09 33. Tanninnsetn og rep

Tanninnsetning
Rep på dagen. Tlf. 3. 40 64.
P. Marstrand. Rosenkrantz pl. 2

Tanninnsetn. Reparasj.
Tannteknik Institutt. Tlf. 65 46 38.
A. Johannessens, Grønlands. 19. 11

A. C. ANDRESEN
Tanninnsetn.institutt og laborat
Heddelaugsvn. 3). II. Tlf. 46 53 81

HANS SMITH. Torsvogt. 3.
Tlf. 37 09 33. Tanninnsetn. og rep

Tannlege**Spes. tanninnsetning**

Smertefri uttrekning og plomb
OMTVEDT. Stort. 26. Tlf. 42 41 26

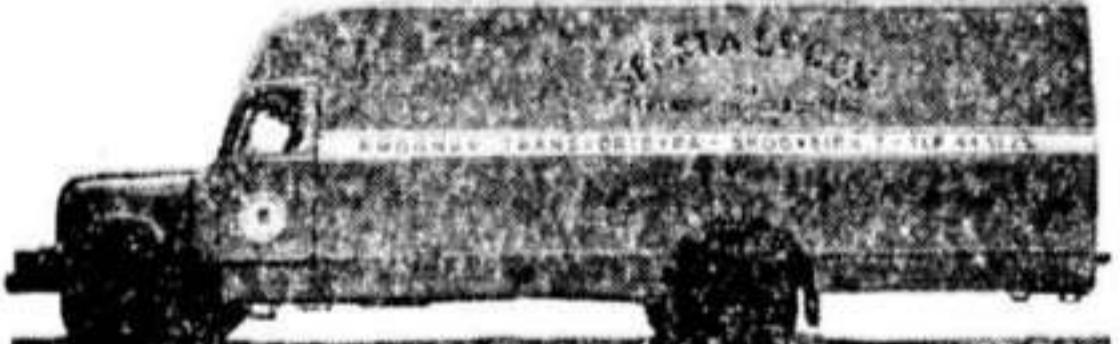
Bilkjøring

Tur- og selskapskjøring
med bussar
A/S Rutebilene Turbiler,
Fr. Nansens pl. 9. Tlf. 41 19 80

Tur- og selskapskjøring
med moderne 6-setere.
A/S Oslo Automobilbureau
Telefon 41 24 34.

Transport, lagring

OISETH TRANSPORT
Blier. varemotorsyklar. T. 41 31 44

**DIREKTE FRA DØR TIL DØR
MED INNELUKKET TRANSPORTBUSS**

bosørger vi Deres flytning og annen transport innen- og utenlands. Spesialitet: Piano-, flygeltransport og flytninger. Øvde pakkere og dyktige flyttefolk. Vanlige pakkasser, piano- og flygelkasser skaffes. Ring 44 51 25 - 56 30 75 og De er i trygge hender.

FROGNER TRANSPORTBYÅ
Skogveien 7, Oslo — Etabl. 1925.

Bil, motorsykkel

Finansiering, ass. ved bilkj. etc.
Takst, serif. ordnes. Tlf. 37 81 62.

Volvo 29 seter buss type L V-126
1 utmerket stand til salgs. Hurtig levering.
Isbergens Bilforretning A/S.
Tlf. 44 38 55.

Renault C 4 mod. 50/51 de Luxe
til salgs straks. Tlf. Skedmo 21.

D.R.W. 1938 mod. i god stand til salgs.
Henr. Continentalgarasjen,
Kr. Aug gt. 23.

Russebil,
Chevrolet 1926 — 1600 kr. Telefon 42 31 36 — 68 88 29, **Hand Myhrs Ljan.**

Ford 1935 mod. til salgs. Arne Stang A/S, Tomtegt. 8. Tlf. 41 64 00.

Chevrolet varebil
1 full stand til salgs. Nyboret.
Tlf. 41 64 00.

Chevrolet 4 cylindere
1942 mod. 3 veis m. tipp med jernbunn, varmeapparat, for øvrig god stand. Rimeligt tilsalgs. Tlf. 68 03 99 etter kl. 18 eller bil. nr. «11590».

Gårdbil, Ford 32, 1500 kg. 3 serv. for tvin. Ford T. underst. m. motor, 4 nye dekk. Tlf. 67 16 09.

Ford 1941 mod. m. tipp,
pakkost. 1951: 4 dekk 36x7, ny radiator, overh. og boret motor, n. lysanlegg, overh. girkasse m. m. Selges hvis handelspris for 5000 kr.
A/L Sogard Handelsforening,
Degernes. Tlf. 95.

Mercedes 170 V 48-modell
selges fortrinnsvis til den som kan skaffe norsk utenrikstjenestemann 2-3 vareleser og kj. i Oslo eller omegn. Bil. nr. «1164».

Reo 1946 mod.
20-seter bensinbuss, nyboret, i god stand, til salgs.

VESTFOLD AUTO AS
Tønsberg, telefon 13297.

Bradford 1946

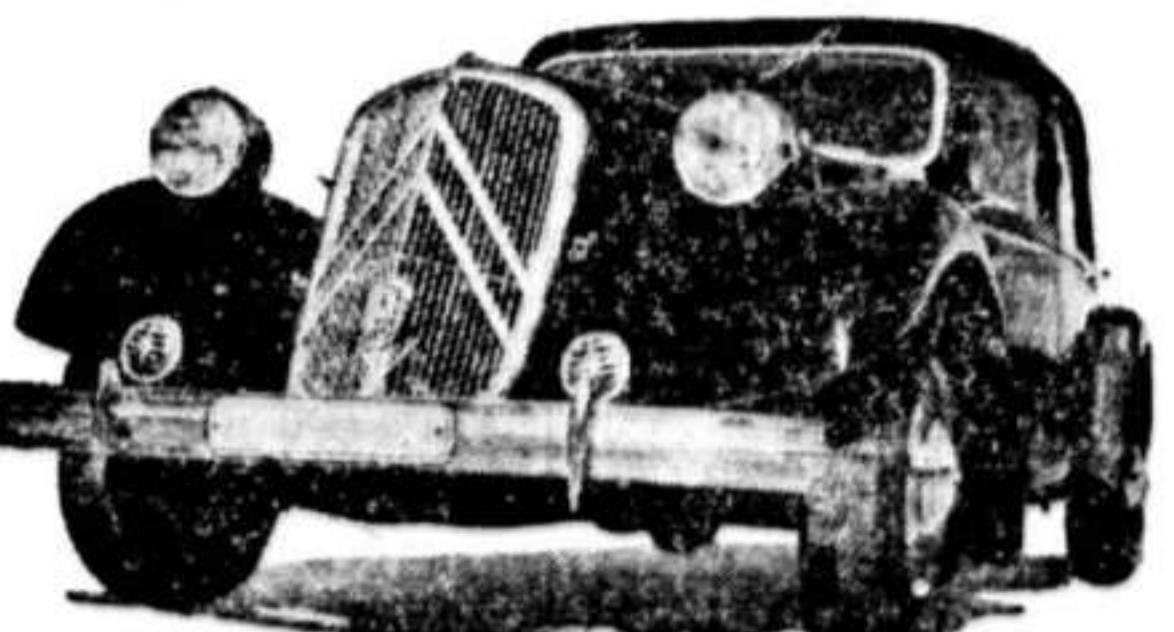
500 kg varevogn i meget god stand selges etter takstpris.
Telefon Lillestrøm 282.

Bilkjøpere, se her!

På grunn av opphav av forr. selges: En Dodge, 5-6-set., 39/40-mod., i absolutt førsteklasses stand, og en Nash 5-set., også i utmerket stand. Pris henl.v. ca. kr. 11.500 og kr. 8500.
Bill. nrk. «4098 — Kvalitet».

Nu leveres

og ...

**CITROËN «15 Six»**

mot vanlig kjøpetillatelse



levering

omgående
NORSK CITROËN

Drammensveien 131 — Telefon 55 81 90

CITROËN FOR NORSK TERRENG

Drammensveien 131 — Telefon 55 81 90

CITROËN FOR NORSK TERRENG

Tannlege**Spes. tanninnsetning**

Smertefri uttrekning og plomb

OMTVEDT. Stort. 26. Tlf. 42 41 26

Bilkjøring

Tur- og selskapskjøring
med bussar

A/S Rutebilene Turbiler,
Fr. Nansens pl. 9. Tlf. 41 19 80

Tur- og selskapskjøring
med moderne 6-setere.
A/S Oslo Automobilbureau
Telefon 41 24 34.

Transport, lagring

OISETH TRANSPORT
Blier. varemotorsyklar. T. 41 31 44

Dodge 5 seter, 1939 modell til
salgs for takstpris (takst av 23/10
1951 kr. 7300,00). Henr. forvalteren,
Sanderud sykehus, adr. Hjelum.

Chevrolet 1939 mod.

750 kg varebil i god stand til salgs.
TM. 33 02 03.

Reo last 1938

2,6 tonn 32 x 6 tverrl. i meg. god
st. med hydr. tipp til.

Bredrene Mikkelsen
Bentebrugt. 15.

Opel 37 modell, innelukket 750

kg. varevogn i utmerket stand selges
rimelig, hvis handel straks.

Aasmund Froy. Heia st.,
tlf. Mysen 4811.

Chrysler personbil

36 mod., 7 seter, 8 syl. til salgs.
Billet. nrk. «4187».

Lastebil kjøpes

Diesel ell. bensin, 4-6 tonn. Oppl.
m. pris ønskes. Bm. 4135 Transport.

4-5 seters bil kjøpes kontant.

Bill. nrk. «6722».

Opel Olympia 38 eller 39 mod. 1
god stand ønskes kjøpt.

Bill. nrk. «4166». Flks kontant.

8-10.000

bet. f. 4 s. kupé, heist d 4 dørs. 9-4
tlf. 42 14 52, etter 5 tlf. 68 88 42.

God personbil m. eller u. tilhenger
o. kj. pris. Bm. «1778».

Personbil i førsteklasses stand
kjøpes. kontant oppgjør, ikke eldre
enn 38 m. Bm. «4181» H.B. 1952.

Kjøp

Har De en liten pers.bil a seige,
er jeg kj. Kont. Em. «1769».

Reo last 1938

2,6 tonn 32 x 6 tverrl. i meg. god
st. med hydr. tipp til.

Bredrene Mikkelsen
Bentebrugt. 15.

Opel 37 modell, innelukket 750

kg. varevogn i utmerket stand selges
rimelig, hvis handel straks.

Aasmund Froy. Heia st.,
tlf. Mysen 4811.

Chrysler personbil

36 mod., 7 seter, 8 syl. til salgs.
Billet. nrk. «4187».

Lastebil kjøpes

Diesel ell. bensin, 4-6 tonn. Oppl.
m. pris ønskes. Bm. 4135 Transport.

4-5 seters bil kjøpes kontant.

Bill. nrk. «6722».

Opel Olympia 38 eller 39 mod. 1
god stand ønskes kjøpt.

Bill. nrk. «4166». Flks kontant.

8-10.000

bet. f. 4 s. kupé, heist d 4 dørs. 9-4
tlf. 42 14 52, etter 5 tlf. 68 88 42.

God personbil m. eller u. tilhenger
o. kj. pris. Bm. «1778».

Personbil i førsteklasses stand
kjøpes. kontant oppgjør, ikke eldre
enn 38 m. Bm. «4181» H.B. 1952.

Kjøp

Har De en liten pers.bil a seige,
er jeg kj. Kont. Em. «1769».

Reo last 1938

2,6 tonn 32 x 6 tverrl. i meg. god
st. med hydr. tipp til.

Bredrene Mikkelsen
Bentebrugt. 15.

Opel 37 modell, innelukket 750

kg. varevogn i utmerket stand selges
rimelig, hvis handel straks.

Aasmund Froy. Heia st.,
tlf. Mysen 4811.

Chrysler personbil

36 mod., 7 seter, 8 syl. til salgs.
Billet. nrk. «4187».

Lastebil kjøpes

Diesel ell. bensin, 4-6 tonn. Oppl.
m. pris ønskes. Bm. 4135 Transport.

4-5 seters bil kjøpes kontant.

Bill. nrk. «6722».

Opel Olympia 38 eller 39 mod. 1
god stand ønskes kjøpt.

Bill. nrk. «4166». Flks kontant.

8-10.000

bet. f. 4 s. kupé, heist d 4 dørs. 9-4
tlf. 42 14 52, etter 5 tlf. 68 88 42.

God personbil m. eller u. tilhenger
o. kj. pris. Bm. «1778».

Personbil i førsteklasses stand
kjøpes. kontant oppgjør, ikke eldre
enn 38 m. Bm. «4181» H.B. 1952.

Kjøp

Har De en liten pers.bil a seige,
er jeg kj. Kont. Em. «1769».

Reo last 1938

2,6 tonn 32 x 6 tverrl. i meg. god
st. med hydr. tipp til.

Bredrene Mikkelsen
Bentebrugt. 15.

Opel 37 modell, innelukket 750

kg. varevogn i utmerket stand selges
rimelig, hvis handel straks.

Aasmund Froy. Heia st.,
tlf. Mysen 4811.

Chrysler personbil

Kjøp

Tillatte byttetmaterialer av alle slags o. kjøpt nærest. Bm. 7542.

Fyrkjeler, radiatorer, rør, ovner m. m. kjøpes

Johan Hafsten, Karl 12tes gt. 9. T. 42 34 07

Elektriske artikler

Magasin- og platekomfyre med rygg, oppførbare topplate, på lager. Avbetales.

SKOGENE ELEKTRISKE, Skogvn. 6. Tlf. 55 11 30.

Termostat-strykejern kr. 55,50 Radiogramfoner

Dobbel-Magasinkomfyre A/S, Klingenbergt. 5. Tlf. 42 64 50.

Vaskemaskin, amerik. maskiner. Koker, vasker, skyller, vris elektr. Sjeldent god kvalitet. **L. G. Thoresen**, Tordenskioldst. 6. b. 2. etasj. Inng. Kjeld Stubs gt. Tlf. 42 34 62.

Ny amerik. mixmas, grader, 220 volt til. Bm. 4723.

Symaskinnmotor, kompl. kr. 180. Gnisten, Casparist. 4. Tlf. 41 53 05.

Hårtørrere (Eugen) litt bruket til. T. 46 70 69.

Elektrisk bakerovn

2 x 4 pl. billig til salgs. Buss nr. 61 til Haga, Nittedal kvart over hver time. Alfred Skarbovik.

God Lynkomj s. ny, 2 pl. 1000 og 1200 watt, god stekeovn rim. tils. T. 46 09 55. kl. 9-17.

Mühols hårtørrer selges. Bm. 411566.

Org. Hanav høgfjellssol selges. Bm. 411567.

Magasinomfyr med vannbels i god stand selg. rimelig. T. 37 17 56.

Baker - Frimerker

God frimerkesamling (6000 merker). Bm. 41786 Snart.

Forskjellig

Leica II F (synkr.) Summarit F 2 Blitzl. s. T. 44 03 13. 10-15.

Kinesisk teservise, kompl. 8 pers kr. 300.- til. Eksp. anvis.

Vakkert nytt «Tride of India» gulvteppet. 9. 12 fot, kr. 4500.- T. 41 53 75.

En brukt barnevogn til salgs. T. 37 94 57.

Roverkjøp!

Pen babyose til. T. 44 97 45.

Filleryer og smatepper til salgs Sosse Dala, Kunst og Nyttetve. Bjerregårdsgt. 37 B. Tlf. 41 34 13.

Vrimaskin, brukt, kr. 50. Telefon 44 58 35.

Dyp svøllevogn, pent bruket, til salgs. Bm. 411576.

Personvekter

Et mindre parti prima svenske legevekter ijen på lager.

BADEKSPERTEN Teatergt. 7. Tlf. 33 30 34.

Skinnnavfall til salgs

Jacobsen & Helms Bokbinderi Øvre Volgut. 6 III. Tlf. 41 48 06 - 41 64 74.

Pen babyose selges rim. Tlf. 41 28 13, for kl. 15.

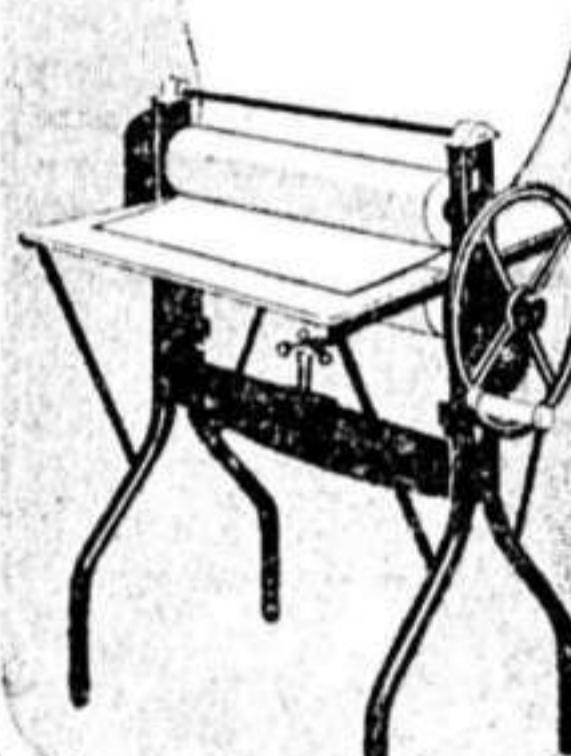
MALERIER

4 gode utvalg.

Oslo Malerihandel Marie Bech, Tollbugt. 27.

KLÆRULLEN OJO

er et norsk kvalitetsprodukt som det lønner seg å anskaffe.



Leveres i stativmodell og bordmodell.

Forhandles over alt i landet.

FABRIKANT:
OSCAR JOHANSEN
TRONDHEIM (m)

Hjemmet Helsastol er den beste gave til mor. Jeg har stolrørartikler til alle formål.

Gunnar Bergersen, Storgt. 17. (Gning Pliensgt.).

Tlf. 33 74 10 - 33 64 54.

Leica utstyr

Antireflex. 13,5 cm Hektor i lett-mettalfatning samt spillerefleksus og beginsinstilling til portrett og næropptak.

Bill. mrk. 411505 Nytt.

Hygieniske artikler

Prima vare kr. 6,00 pr. dusin. Diskret torsendelse mot forsikkert eller oppkav.

A/S VARESALG, Boks 3603, Oslo. — Butikk Brugt. 14.

Webster wirerecorder (opptager)

Amerikas ledende merke, som ny, 1/4-1/2 og 1 times ruller, med utstyr til. Bm. 417317 - 1600 kr.s.

GODT UTVALG I:

Lær skaftestøyler

snørestøyler og maskinsko

Gummistøyler for voksne og barn.

Gummi- og olje-arbeidsklær.

Regnslag, barnefrakker og overalls.

Arbeidshansker og votter. Undertøy m. m.

RIMELIGE PRISER

Schlytter
Skippergt. 19, Oslo. Sentralbord 33 45 74.

4 stk. langhårete seil, billig.

C. A. Fuglesang, Tollbugt. 4. Tlf. 41 22 98.

Fotoapparat, nytt Voigtländer Vito 2 color skopar 1-3,5, 1/500 sek. Tlf. 60 01 02.

Skogsved, kappet i 20 cm, selv. tilk., kr. 4,10 pr. sek. Tlf. 41 42 10.

Opprentningsverd til. Tlf. 42 03 48 eller 41 52 11 etter kl. 17.

Skogsved, kappet i 20 cm, selv. tilk., kr. 4,10 pr. sek. Tlf. 41 42 10.

lefon 44 75 72.

Kontor, butikkutstyr

Brukt, pent og godt National kassaapparat, 9099, til salgs. Bill. mrk. 41134 - Kr. 700,-

Glassdisker og butikkinnredninger leveres fra spesialfabrikker for butikkinventar Sofus R. Berge, Kristiansand S

Glassdisker R. Odense Butikkinnredning As st. Telefon As 110.

Brukte kassaapparater, vester og possemakerimaskiner til salgs Berg & Dahl, Jernbanetoret, Oslo

Har de frimerkesamling samling

bør De oppbevare denne i et JOLIS- SKAP. Tlf. 41 52 11 etter kl. 17.

JØRGEN J. LIEN AS Huitfeldtsgt. 11 - Oslo.

Ny farstekl. reisesmekinmaskin til salgs. Bill. mrk. 417823.

2 kontorbord, saunt 3-4 større lagerhoder rimelig til salgs Christenson, telefon 42 47 26.

Opprydningservice. Opprydning kjøring, kjøp av filer, flasker m m. Tlf. 41 31 44 - 42 56 74.

KLEMETSSEN MARSJANDISE Grønlundsgt. 27. Tlf. 65 15 75

Forstørrelsesapparat kjøpes. Format 6 x 6. Pris og merke. Tlf. form. 41 45 29 en. 44 82 19

Losse priser samt prismerklyse-kroner kjøp. Meitzersgt. 7 IV h. 550513

Dyp barnevogn, o. kjøpt. Bm. 411582 - Pent brukts.

En gjenstand i solv eller gull kjøp. Bm. 417820 - Tilbuds.

MALEIER OG GRAFIKK AS DV MUNCH kjøpes

Harald Hoist Haivorsen Universitetsgt 14 Oslo. T 32 29 04

Reisekamera o. kjøpes. Bm. 417800

Frederikstad barnevogn, 51 modell. kr. 100 til salgs. Bm. 417800.

Velt, fotoapparat, 24 x 32 mm linse 2,9 s. ca. kr. 300. Bm. 417808

Overhalinger og rep. av kompressorer, dieselmotorer, bulldozere, pumper og pr. ssuftverktøy.

CHRISTIANSEN & SONN, Sørkedalsvn. 175. Tlf. 69 68 65.

Svingkraner Sand- og kullooseanlegg, tommerkraner, tralle- og mobilkranner, derrick-kraner, elektrotaljer, nikkespill.

EIDE & EIDE, Torggt 10, Oslo. Telefon 42 46 38 eller 41 61 23

En snekkermaskin (kombinert), til salgs. Best. pris, retter, tykkeselv., nytt langhullsbor. Tlf. Lunnen 274 a.

Oppvaskmaskin «Pioner», ny, redusert pris, til salgs. Engmark, Storgt. 51. Tlf. 42 29 42.

Skinner i lange baner ... PERSONA

til alle slags kraftoverføringer.

S FREDRIKSEN & CO LTD Akersgt. 1 - Telefon 41 73 15

SAUGSTADSKRAFT

TURBIN TIL SAGS

400 hk. Francisturbin 70/80 m. fall, kompl. med oljetrykksregulator, særlig billig. Ingenierfirmat

Saugstad & Saugstad A/S, Stavanger Telegramadr.: «Saugstadkraft»

Som representant for Cari Person & Soner AB i Ystad, kan jeg leve i alt i skinnemateriell for leirbane- og industriell F eks.

Nye og brukte kninner med asker og skruer, dogs, sporeksler, sporekslinger, kransskinner

Forlang tilbuds.

J. O. Bretteville Maskintorretning Prinsensgt. 6 Oslo. Tlf. 41 24 37. Figrade. «OBRET»

Liktestromdynamoer billig til salgs: 2 stk. 30 kw. 115 volt - 200 omdr. n. y. 2 stk. 50 kw. 115 volt - 290 omdr. n. y. 1 stk. 60 kw. 220 volt - 360 omdr. 1 stk. 95 kw. 220 volt - 360 omdr. 3 stk. 150 kw. 220 volt - 500 omdr. n. y. 1 stk. 290 kw. 120 240 volt - 1000 omdr. ny Velstromsdynamoer, 25 perioder på 220 - 440 - 500 volt kan leveres til salg.

DYNAMO A/S, Tlf. 98 332. Solheimsgaten 25, Bergen.

Et parti remmer forskjellige dimensjoner lar og gummi. Elektr. motorer 250 hk. - 55 - 30 - 15 - 10 hk. m. v. Remskiver, akser, kulel. Stort utvalg.

Maskinkraft Jernbanegt. 11. Tlf. 41 07 39.

1 gruslesseapparat komb. Begerverk og gummiflak. Bill. mrk. 41898.

Kvikksølvreléer for like- og vekselström

Kontakttermometre og signalsystemer leveres hurtig.

A/S SØMAG Sven Brunsgt. 9, Oslo. T 33 57 65

Skomakere - Verksteder! Lite brukte pussebord og Bersia ønskes kjøpt. Greitt oppgjør. Eksp. anviser.

Kopp trinnløse variatorer 6 hk m. 1500 omdr. motor. 3 hk m. 1500 omdr. motor. 1 hk. uten motor.

Levering om ca. 1 uke.

C. Grindvold, Maskinfabrikken, Torggt. 4.

Revolverbenk 2" boring. 1 soylebormaskin og 1 gradaks, 1 m. til salgs. T. 42 61 21.