

Alle de «fire store» bloggerne har gitt ut selvbiografiske bøker denne høsten. Boken av Sophie Elise Isachsen har tittelen *Elsk meg* og kan stå som overskrift for hele bloggerbølgen.

FOTO: BERIT ROALD, NTB SCANPIX

De mørke bloggerbøkene har hjem søkt vårt land

🗣️ Kommentar

Mari Grydeland

Bokanmelder



Bokhøsten fikk plutselig et sterkt mørkerosa skjær. Hvorfor er bloggerbøkene så triste, alle sammen? Og hva sier de om dagens unge kvinner?

vis du har snublet innom en bokhandel denne høsten, har du ikke kunnet unngå å se dem, bloggerbøkene, i store stabler på bokbordene og oppe på veg-

gen der bestselgerne står side ved side. For øyeblikket er flere av disse bloggerne ute på signeringsferder i hele landet og blir mottatt som bloggerprinsesser flest - av lange køer med unge kvinnelige fans og innlosjering i #sponset hotellsuite med #blessed søte gaver på nattbordet.

På Sophie Elise Isachsens insta-konto kan man følge hennes reise med og uten englefilter - ofte med svært lite klær, men gjerne med produkter som skal pushes: tannbleking, take away-mat og selvbruning. Følg med, så får også du med deg mange rabattkoder på veien mot et pene- re og mer komplisert liv. Hvis vi skal tro bøkene og bloggerne selv.

Suksessformel

Alle de «fire store» bloggerne har gitt ut selvbiografiske bøker denne høsten. Sophie Elises *Elsk meg* på Cappelen Damm, Camilla Pihl med *Pihl i hjertet. Når det eneste du kan forandre er deg selv* på Pilar forlag. Anniken «Annijor» Jørgensens mye omtalte *Bare en natt til* på Panta forlag, og Isabel Raads *Shirog, jenta jeg en gang var* på Egmont Publishing. Felles for bøkene?

Vel, allerede tilbake i steinalderen i 2016 fikk vi bloggeren Eirin Kristiansens bestselgende selvbiografiske bok der farens

Bloggene, og derfor også bøkene, fremstår som en nøye regissert virkelighet

”

alkoholproblemer ble utlevert, og Eirin fremsto som en ung jente som altfor tidlig ble nødt til å ta vare på seg selv. Nå blir denne «suksessformelen» gjentatt av de fire mest kjente fra høstens blogg-runde. Ingen av disse har hatt det man kan kalle en fin og normal oppvekst, hvis vi skal tro bøkene.

Vi beveger oss på en skala fra verbal mobbing og kjærlighetssorg hos Anniken Jørgensen til grov mishandling og omsorgssvikt hos Isabel Raad. Psykiske problemer og sårbarhet er fellesnevner i oppveksten hos alle fire.

Sosial status

Sophie Elises mørke *Elsk meg* ble møtt med kritikk fra Mental Helse Ungdom, som mente at slike fortellinger ikke hjelper andre, og at bloggerne bruker slike historier for å oppnå en form for sosial status. Så delte vannet seg. A-magasinet egen faste psykolog Frode Thuen brukte en hel spalte på å rose Anniken Jørgensens bok fordi han mente den satte ord på mange vanskelige følelser unge jenter kan kjenne seg igjen i. Han oppfordret oss voksne til å ta de unges kjærlighetssorg på alvor - fordi dette ofte er en fellesnevner ved selvmordstanker og psykiske problemer.